- Ahlwardt 30 Seite 1

Ahlwardt 30

Allgemeine Daten

Signatur	
ь neu	Ahlwardt 30
Тур	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	Ms. Paris BnF 3314 https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc31211c
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013936
erstellt am	2022-03-09T10:25:36.877Z
letzte Änderung	2022-03-09T12:01:23.865Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
→ Abschrift	17. März 1856
Ort	
→ Abschrift	Paris
Titel	
→ wie in Hs.	de Ibn abbad Resail
wie in Referenz	ar كتاب المختار من رسايل كافي الكفاة ابي القاسم ابن عباد de Kitāb al-Muḫtār min rasā'il Kāfī al-kufāt
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Stilistik, Briefe
Inhalt	de Ahlwardts Kopie der Hs. Paris 3314,2 (ancien fonds 1405), f. 87b - 229b. Auszug aus der Briefsammlung des buyidischen Wesirs Abu'l-Qāsim Ismā'īl Ibn 'Abbād.
Editionen/Literatur	de GAL2 II, 636-7.

Personendaten

Verfasser	
↓ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001176
→ Name	Şāḥib Ibn-ʿAbbād, Ismāʿīl aṣ-
	الصاحب ابن عباد, إسماعيل
→ Lebensdaten	† 385/995-96
→ Datenquelle	GND: 11916115X
Zusammenstellender	
↓ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002957
→ Name	Ahlwardt, Wilhelm
	* 1828 in Greifswald † 1909 in Greifswald
→ Datenquelle	GND: 11625744X

- Ahlwardt 30 Seite 2

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2
Einband	de Halblederband. Rücken braunes Leder mit Titelangaben in Goldschrift. Buchdeckel Pappe mit grünbraunem Marmorpapier.
Beschreibstoff	
→ Material	Papier
→ Farbe	gelblich-weiß
Link zur Teilhandschrift	Ahlwardt 30, 1 (KOHDArabicMSBook_manuscript_00013937) Ahlwardt 30, 2 (KOHDArabicMSBook_manuscript_00013938)
Blattformat	de s. nachgeordnete Einträge
Anmerkungen	de Dieser Band ist Bestandteil des Nachlasses von Wilhelm Ahlwardt (1828-1909), welcher in der SBB-PK aufbewahrt wird. Hierzu gehören Abschriften ganzer Handschriften wie auch Exzerpte aus Handschriften und Notizsammlungen, die Ahlwardt für seine Katalogisierungsarbeiten und eigene Publikationen anfertigte.
Kustoden	keine
Schrift	
→ Duktus	arabisches Alphabet → Nasḫ
→ Tinte	schwarz
→ Ausführung	de Kopie der Handschrift mit schwarzer Tinte.