

Hs. or. 14715

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14715
↳ alternativ	Inventarnummer : Or. 2017 - 14715
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013944
erstellt am	2022-03-09T17:11:13.292Z
letzte Änderung	2022-03-24T09:47:57.727Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 238b: am frühen Morgen am Freitag der ersten Dekade (7.) im Šafar 1102/10. November 1690
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar</p> <p>ق ١أ: كتاب موعظة ق ٢٢٨ب: المجالس</p> <p>de f. 1a: Kitāb Mau'īza f. 238b: al-Mağālis</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar</p> <p>de Mağālis al-abrār wa-masālik al-aḥyār wa-maḥā'iq al-bad' wa-maqāmi' al-ašrār fi šarḥ mi'at ḥadīṭ min al-Maṣābiḥ</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar</p> <p>f. 5b: >المجلس الاول في بيان تمثيل من يذكره ومن لم يذكره بالحى والميت وفي بيان معرفة ذكر الله تعالى< قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذى يذكره بالذى لا يذكره مثل الحى والميت هذا الحديث من صحاح المصايح رواه ابو موسى الاشعري فانه عليه الصلوة والسلام جعل فيه الذكر مثل الحى مع كونه حيا لان المراد بالحى من له حياة حقيقية ابدية وهى انما تحصل بذكر الله تعالى</p>
Thematik	Erbauung/Predigt Hadith-Text
Inhalt	de Das Vorwort fehlt in der vorliegenden Handschrift.
Randvermerke / Glossen	de korrigierende und kommentierende Randglossen, u.a. maṭlab-Vermerke und "minhīyāt" (Autorenmarginalien) korrigierende Randglossen u.a. mit folgenden Siglen versehen: "min al-Azhār"; "Ibn-Malak"; Šir'a"; "Mağma' al-baḥrain"; "Miškāt al-anwār"; "Rauḍat al-muttaqīn"; "Durar"; "min Ġāmi' al-azhār"; "Šarḥ"; "Multaqā"; "Ainī"; "Aḥṭarī"; "Tafsīr Abi-'l-Laiṭ"; "Qāḍīḥān"; "Šarḥ Šir'a"; Ibn-Ḥwāğā"; "Šaiḥzāda"; "Abu-'l-Laiṭ"; "at-Tafsīr al-kabīr"; "Ḥadīṭ arba'īn"
Einträge/Stempel	de arabische Folierung (243 f.), beginnend auf f. 6a mit der Nummerierung zwei und endend auf f. 238a der europäischen Zählung am Rand waqf-Vermerke f. 1a-4a: Inhaltsverzeichnis zum Werk, wohl in der Hand des Schreibers, in Form einer Tabelle mit

	<p>rotem Raster; in den Zellen Überschriften der Sitzungen auf zwei bis vier Zeilen verteilt, darunter mittig platziert in Ziffernform die Blattzahlangebe auf f. 1a oberhalb der leeren Tabelle mit rotem Raster Werkittel</p> <p>f. 5a, 239a-40a: Einträge, u.a.: f. 5a: Ausschnitt aus al-Adkār al-muntaḥab min kalām sayid al-abrār von Muḥyi-'d-Dīn Abū-Zakarīyā' Yaḥyā Ibn-Šaraf an-Nawawī (gest. 676/1277; GAL² 1/496-502 S 1/680-86; Kaḥḥāla 13/202-3; Zirikī 8/149-50) und Raudat al-muttaqin</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 8845-46 Basel (2001) Nr. 131:1 Köprülü (1986) 3/Nr. 185 München (1866) Nr. 125 Princeton (1987) Nr. 622 VOHD XVIIIB13 Nr. 104 s. auch GAL² 2/590 S 2/662</p>

Personendaten

<p>Verfasser Kommentator</p> <p>↳ Link</p> <p>↳ Name</p> <p>↳ Lebensdaten</p> <p>↳ Datenquelle</p>	<p>https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000659</p> <p>Rūmī, Aḥmad Ibn-ʿAbd-al-Qāhir ar- الرومي، أحمد بن عبد القاهر</p> <p>† 1041/1631-32 oder 1043/1633-34</p> <p>GND : 143583107</p>
<p>Verfasser des Grundwerks</p> <p>↳ Link</p> <p>↳ Name</p> <p>↳ Lebensdaten</p> <p>↳ Datenquelle</p>	<p>https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001844</p> <p>Baḡawī, al-Ḥusain Ibn-Masʿūd al- البغوي، الحسين بن مسعود</p> <p>† 516/1122-23 oder 510/1116-17</p> <p>GND : 118870130</p>
<p>Schreiber</p> <p>↳ Vorlageform</p>	<p>ar</p> <p>de f. 238b: Walī Ibn-ʿAlī</p> <p>ق ٢٣٨ ب: ولي بن علي</p>
<p>Bestifter</p> <p>↳ Vorlageform</p> <p>↳ Anmerkung zur Person</p>	<p>ar</p> <p>de f. 5a: ʿAbdallāh Afandī al-Qatawī(?), 1296/1878-79</p> <p>ar وقفت هذا الكتاب الى عبد الله افندي القتوي تاريخ سنة ١٢٩٦</p> <p>ق ٥ أ: عبد الله أفندي القتوي</p>
<p>Stifter</p> <p>↳ Vorlageform</p> <p>↳ Anmerkung zur Person</p>	<p>ar</p> <p>de am Rand von f. 5b, 144b: Muḥammad as-Sāʿī Ibn-Ismāʿīl, 1270/1858-59</p> <p>de Stempel mit der Inschrift: "وقف الفقير العليل محمد الساعي بن اسماعيل ١٢٧٠" = "waqf al-faqīr al-ʿalīl Muḥammad as-Sāʿī Ibn-Ismāʿīl 1270"</p> <p>ق ٥ ب, ١٤٤ ب: محمد الساعي بن اسماعيل</p>

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Buchrücken, Ecken der Deckel sowie ein breiter Streifen der Längsseiten der Deckel am Buchrücken in rotem lackierten Leder, Deckel mit einem Bezug aus rotem strukturierten Leder oder Kunstleder; Innenspiegel aus Buntpapier; auf dem Buchrücken mehrere

	goldene Linien sowie das osmanische Flaggenbild eines grünen Halbmonds mit einem grünen Stern
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de u.a.: tre capelli Wappen Krone mit Stern und Halbmond darüber
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier f. 1a-b, 11a-b: maschinell hergestelltes europäisches Papier; Vorderseite Buntpapier, Rückseite einfarbig f. 49b, 64a: jeweils ein Stück Papier mit Text über einen Teil des Schriftspiegels geklebt
Blattzahl	de I, 241, II f.; f. 241a-b: nicht mitgezählt; ein Schaltzettel als f. 131a-b gezählt; Zettel zwischen 38/39 und 140/141; f. 1b, 4b, 240a-41b: unbeschrieben
Blattformat	de 21,5 x 14,5-15 cm
Textspiegel	de 14,5-16,8 x 9-10 cm
Zeilenzahl	de 17-25
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Überschriften in Rot Leitwörter und -phrasen rot bzw. schwarz überstrichen f. 15a: Text läuft trichterförmig aus, was eigentlich das Kennzeichen des Ende eines Werks ist