

## Hs. or. 14729

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14729
↳ alternativ	Inventarnummer : Or. 2017 - 14729
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013948
erstellt am	2022-03-10T15:50:34.408Z
letzte Änderung	2022-03-24T09:46:55.418Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar</p> <p>ق ١٢: هذا كتاب مجالس رومي أسفل الكتاب: مجالس رومي</p>
↳ wie in Referenz	<p>de f. 2a: Hāḡā Kitāb Maḡālis Rūmī unterer Buchschnitt: Maḡālis Rūmī</p> <p>ar</p> <p>de Maḡālis al-abrār wa-masālik al-aḡyār wa-maḡā'iq al-bad' wa-maḡāmi' al-ašrār fi šarḡ mi'at ḡadīṡ min al-Mašābīḡ</p>
Vollständigkeit	fast vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar</p> <p>f. 4b: &gt;المجلس اول في بيان تمثيل من يذكر ربه ومن لم يذكره بالحي والميت&lt; بسم الله الرحمن الرحيم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت هذا الحديث من صحاح المصايح رواه ابو موسى الاشعري فانه عليه الصلوة والسلام جعل فيه الذاكر مثل الحي مع كونه حيا لان المراد بالحي من له حياة حقيقية ابدية وهي انما تحصل بذكر الله تعالى</p>
Thematik	Hadith-Text Erbauung/Predigt
Inhalt	de Der Text bricht am Anfang der 99. Sitzung ab.
Randvermerke / Glossen	de wenige korrigierende Randglossen
Einträge/Stempel	<p>de arabische Foliierung (329 f.), beginnend auf f. 10a mit der Nummerierung 19 und endend auf f. 315a der europäischen Zählung</p> <p>f. 1a-2a: Inhaltsverzeichnis zum Werk in Form von zwei Spalten; verkürzte Überschriften ohne die Gliederungseinheit "al-maḡlis" mit fortlaufende Nummerierung; in jeder Spalte: Blattzahlangabe in Ziffernform gefolgt von verkürzter Überschrift</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 8845-46 Basel (2001) Nr. 131:1 Köprülü (1986) 3/Nr. 185 München (1866) Nr. 125 Princeton (1987) Nr. 622 VOHD XVIIIB13 Nr. 104 s. auch GAL<sup>2</sup> 2/590 S 2/662</p>

## Personendaten

Verfasser Kommentator	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000659">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000659</a>
↳ Name	Rūmī, Aḥmad Ibn-ʿAbd-al-Qāhir ar- الرومي، أحمد بن عبد القاهر
↳ Lebensdaten	† 1041/1631-32 oder 1043/1633-34
↳ Datenquelle	GND : 143583107
Verfasser des Grundwerks	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001844">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001844</a>
↳ Name	Bagāwī, al-Ḥusain Ibn-Masʿūd al- البغوي، الحسين بن مسعود
↳ Lebensdaten	† 516/1122-23 oder 510/1116-17
↳ Datenquelle	GND : 118870130
Schreiber	
↳ Vorlageform	de Namen nicht genannt
↳ Anmerkung zur Person	de Der Text ist von mehreren Händen geschrieben.
sonstige Funktion	
↳ Vorlageform	ar ق ٢أ: الشهرى أحمد أفنديبيك ١٢ رجب سنة ٢٠٢
	de f. 2a: aš-Šahīr Aḥmad Afandībīk, 12. Raġab [1]203/8. April 1789

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Buchrücken, Ecken der Deckel sowie ein breiter Streifen der Längsseiten der Deckel am Buchrücken in rotem lackierten Leder, Deckel mit einem Bezug aus rotem strukturierten Leder oder Kunstleder; Innenspiegel aus Buntpapier; auf dem Buchrücken mehrere goldene Linien sowie das osmanische Flaggenbild eines grünen Halbmonds mit einem grünen Stern
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	weiß
↳ Wasserzeichen	de u. a.: tre capelli Gegenzeichen: Initialen aus drei Buchstaben Krone mit Stern und Halbmond darüber Gegenzeichen: zwei Buchstaben, verbunden mit einkonturiger Stange und einem Dreiblatt darüber
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier f. Ia-b, IIa-b: maschinell hergestelltes europäisches Papier; Vorderseite Buntpapier, Rückseite einfarbig  f. 107a-12b: Fehlstellen am oberen Blattteil mit Textverlust
Blattzahl	de I, 315, II f.; f. Ib: unbeschrieben
Blattformat	de 20,2 x 14,5 cm
Textspiegel	de 14,6-16 x 8-10,5 cm
Zeilenzahl	de 17-23
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Raiḥān

↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Duktus: teils Nash, teils eine Mischung aus Nash und Nasta'liq Überschriften: "al-mağlis" mit fortlaufender Nummerierung in Rot, Überschrift rot überstrichen bzw. Gesamtüberschrift in Rot Leitphrasen gelegentlich rot überstrichen