

## Hs. or. 14716

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14716
↳ alternativ	Inventarnummer : Or. 2017 - 14716
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00013957
erstellt am	2022-03-16T12:47:00.397Z
letzte Änderung	2022-03-24T09:40:38.503Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de [Tafsīr al-Qurʾān] [تفسير القرآن]
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	ar f. 2b: قال الله سبحانه وتعالى يا ايها الناس الناس ههنا يصلح اسما للمؤمنين والكافرين والمنافقين وقوله تعالى اعبدوا ربكم امر لهم جميعا وقد سبق ذكرهم جميعا ذكر المؤمنين في اول السورة وذكر الكافرين بعدهم وذكر المنافقين بعدهم وقوله تعالى اعبدوا معناه ايها المؤمنون اطيعوا ويا ايها الكافر امنوا ويا ايها المنافقون اخلصوا وقوله تعالى ربكم اي الهكم ومالككم
Thematik	Koranwissenschaft
Inhalt	de Der Kommentar der Koranverse läuft nach folgendem Schema ab: Einleitung der Verse in der Regel mit der Formel "qāla llāh subḥānāhū wa-taʾālā (fī sūrat) ..." Auslegung, u.a. durch Anführung von Hadithen etc. Beendigung der Auslegung mit einem Maṭnawī auf Persisch
Gliederung / Faszikel	de f. 2b-49b: sūrat al-Baqara (2) f. 49b-82b: sūrat Āl ʿImrān (3) f. 82b-93b: sūrat an-Nisāʾ (4) f. 94a-104a: sūrat al-Anʿām (6) f. 104a-12a: sūrat al-Aʿrāf (7) f. 122a-15a: sūrat al-Anfāl (8) f. 155a-132a: sūrat Yūnus (10) f. 132a-34b: sūrat Hūd (11) f. 135a-43a: sūrat Ibrāhīm (14) f. 143b-49a: sūrat al-Ḥiġr (15) f. 149a-52b: sūrat an-Naḥl (16) f. 152b-57a: sūrat Banī Isrāʾīl (17)

	<p>f. 157b-62b: sūrat al-Kahf (18)</p> <p>f. 162b-71b: sūrat Maryam (19)</p> <p>f. 171b-76b: sūrat Tā Hā (20)</p> <p>f. 177a-82b: sūrat al-Anbiyā' (21)</p> <p>f. 182b-93b: sūrat al-Ḥağğ (22)</p> <p>f. 193b-200b: sūrat al-Mu'minūn (23)</p>
Randvermerke / Glossen	<p><b>de</b> korrigierende und kommentierende Randglossen kommentierende Randglossen u. a. mit folgenden Siglen versehen: "Mafāṭīḥ"; "Tafsīr Abi-'l-Laiṭ"; "Ma'ālim at-tanzīl"; "Miškāt al-anwār"; "Abu-'l-Laiṭ"; "Taḍkirat al-muḍakkiriṅ"; "Maṭnawī šarīḥ"; "Qāḍī"; "Ibn-Malak"; "Baidāwī"; "Ḥayāt al-qulūb"; "Saiyid 'Alizāda"</p> <p>f. 55b: Name des Schreibers der Randglosse mit Jahr: "Aḥmad Kāšif sanat 1176/[1762-63]"</p> <p>f. 134b, 135a: Randglossen, versehen mit dem Datum: "Rağab sanat 1171/[1757-58]"</p>
Einträge/Stempel	<p><b>de</b> f. 1a: Eintrag, datiert: Ramaḍān 1163/August-September 1750</p> <p>f. 201b: drei Einträge; einer davon ein Stück aus dem Tafsīr von Abu-'l-Laiṭ Naṣr Ibn-Muḥammad as-Samarqandī (gest. zwischen 373/983-4 und 393/1002-3; EI<sup>2</sup> 1/137; GAL<sup>2</sup> 1/210-1 S 1/347-8; GAS 1/445-50; Kaḥḥāla 13/91; Zirikī 8/27), geschrieben von Aḥmad Kāšif im Jahr 1155/1742-43; Aḥmad Kāšif ist auch verantwortlich für einige kommentierende Randglossen in der Hs. (s. Randvermerke / Glosse)</p>

## Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	<b>de</b> Namen nicht genannt
↳ Anmerkung zur Person	<b>de</b> von verschiedenen Händen geschrieben

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	<b>de</b> 1
Einband	<b>de</b> Buchrücken, Ecken der Deckel sowie ein breiter Streifen der Längsseiten der Deckel am Buchrücken in rotem lackierten Leder, Deckel mit einem Bezug aus rotem strukturierten Leder oder Kunstleder; Innenspiegel aus Buntpapier; auf dem Buchrücken mehrere goldene Linien sowie das osmanische Flaggenbild eines grünen Halbmonds mit einem grünen Stern
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß weiß apricot
↳ Wasserzeichen	<b>de</b> u. a.: Krone mit Stern und Halbmond darüber Gegenzeichen: zwei Buchstaben, verbunden mit einkonturiger Stange und einem Dreiblatt darüber tre lune tre capelli Wappen
↳ Zustand	<b>de</b> Wasserzeichenpapier f. Ia-b, IIa-b: maschinell hergestelltes europäisches Papier; Vorderseite Buntpapier, Rückseite einfarbig
Blattzahl	<b>de</b> I, 201, II f.; Schaltzettel 93A; f. Ib, 1b-2a, 141a-b, 201a: unbeschrieben
Blattformat	<b>de</b> 22 x 16 cm

Textspiegel	de 15-17,5 x 9-11 cm
Zeilenzahl	de 12-7
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Leitwörter und -phrasen in Rot bzw. schwarz überstrichen Koranverse, Hadithe: schwarz, rot-schwarz bzw. rot überstrichen oder in Rot