- Hs. or. 14790-03 Seite 1

Hs. or. 14790-03

Allgemeine Daten

Signatur	
ь neu	Hs. or. 14790-03
Тур	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00014216
erstellt am	2022-03-31T13:35:52.479Z
letzte Änderung	2022-04-01T13:40:12.827Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
→ wie in Referenz	ar de Ḥāšiya ʿalā l-Fawāʾid aḍ-Ḍiyāʾīya
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 235a): الحمد لله رب العالمين [] يقول الفقير [] منلا زاده الكردي هذه هي المواضع التي وقع فيها الغلط والمسامحة من الشارح الفاضل الشيخ عبد الرحمن الجامي قدس سره في شرحه الكافية
Textende	de E (f. 236b): ذكرناه في الحاشية ايضا فينبغي للمعلم والمتعلم التامل والتاني في هذه المواضع والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
Thematik	Grammatik/Syntax
Inhalt	de Glossen zu ʿAbd-ar-Raḥmān al-Ğāmīs Kommentar (= T. 1 der Hs.) zu Ibn al-Ḥāǧibs al-Kāfiya; offenbar sind diese identisch mit der Superglosse (Ḥāšiya) des Muḥammad Manlāzāde al-Kurdī, die dieser ḤḤ 5/10 zufolge zur Ḥāšiya desʿlṣāmaddīn al-Isfarāʾinī (gest. zw. 943/1537 und 951/1544; GAL² 2/540 S 2/571) verfaßte (Hss. von dessen Glossen sind GAL² 1/369,f. 2/540-1)
Randvermerke / Glossen	de die Ränder unbeschrieben
५ wie in Referenz	de GAL² S 1/533,13,f.,Supergl. (die Identität der in GAL genannten Parallelhss. nicht vollständig gesichert)

Personendaten

Verfasser		
→ Ansetzungsform	ar	منلا زاده الكردي، محمد
	de Manlāzāde al-Kurdī, Muḥammad	
→ Anmerkung zur Person	de Todesjahr unbekannt (zum Vf. s. aber ḤḤ 5/10; GAL² 2/540 S 2/571)	

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 3 Teile, T. 3
Beschreibstoff	
→ Material	Papier

- Hs. or. 14790-03 Seite 2

→ Farbe	gelblich-braun
→ Zustand	de wie T. 1
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14790, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDArabicMSBook_manuscript_00014175
Blattzahl	de f. 235a-236b
Blattformat	de 21x14 cm
Anmerkungen	de Die Basmala auf f. 25a in einer gold grundierten Kartusche; Hervorhebungen durch Überstreichungen (die Leitwörter); Seitenlayout sonst wie T. 1 u. 2
Textspiegel	de 14,5x7,5 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	keine
Schrift	
→ Duktus	arabisches Alphabet → Nasḫ
→ Tinte	schwarz