

Ahlwardt 39

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ahlwardt 39
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	Digitalisat BnF Paris Arabe 3085 (ancien fonds 1392) https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc30994t Digitalisat BnF Paris 3300 (Suppl. 1483) https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc311979
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00014727
erstellt am	2022-04-13T09:42:37.892Z
letzte Änderung	2022-05-30T12:10:02.357Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	19./20. Januar 1855
Ort	
↳ Abschrift	Paris
Titel	
↳ wie in Hs.	de Elbohtori. Diwan
↳ wie in Referenz	de Dīwān des Walīd Ibn-ʿUбайд al-Buḥturī
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie
Inhalt	de Ahlwardts Kopie der Hs. BnF Paris Arabe 3085 (ancien fonds 1392), verglichen mit der Hs. BnF Paris 3300 (Suppl. 1483).
Editionen/Literatur	de Druck Konstantinopel 1300 H.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000677
↳ Name	Buḥturī, al-Walīd Ibn-ʿUбайд البحثري, الوليد بن عبید
↳ Lebensdaten	† um 284/897
↳ Datenquelle	GND : 118857770
Zusammenstellender	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002957
↳ Name	Ahlwardt, Wilhelm
↳ Lebensdaten	* 1828 in Greifswald † 1909 in Greifswald

↳ Datenquelle	GND : 11625744X
Äußere Beschreibung	
Anzahl der Bände	de 2
Einband	de Halblederband. Rücken braunes Leder mit Titelangaben in Goldschrift. Buchdeckel Pappe mit grünbraunem Marmorpapier.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
Link zur Teilhandschrift	Ahlwardt 39, 1 (KOHDArabMSBook_manuscript_00014729) Ahlwardt 39, 2 (KOHDArabMSBook_manuscript_00014738)
Anmerkungen	de Dieser Band ist Bestandteil des Nachlasses von Wilhelm Ahlwardt (1828-1909), welcher in der SBB-PK aufbewahrt wird. Hierzu gehören Abschriften ganzer Handschriften wie auch Exzerpte aus Handschriften und Notizsammlungen, die Ahlwardt für seine Katalogisierungsarbeiten und eigene Publikationen anfertigte.
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Kopie der Handschrift mit schwarzer Tinte, Varianten mit Rot eingetragen.