

Hs. or. 14817

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14817
↳ alternativ	Inventarnummer : Or. 2017 - 14817
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00014829
erstellt am	2022-04-20T16:09:53.189Z
letzte Änderung	2022-04-21T11:00:53.439Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 95b: Freitagmittag, 12. Šafar 1124/Montag (!), 21. März 1712
Titel	
↳ wie in Hs.	ar هذا كتاب كافية معرب ق أ:
↳ wie in Referenz	ar ضوء المصباح مختصر المفتاح de f. 1a: Ḥaḏā kitāb Kāfiya mu'arrab de Ḍau' al-Miṣbāḥ Muḥtaṣar al-Miftāḥ
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f. 1b: اما بعد حمدا لله اما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الغاء لازمة لها قال سيويه قولهم اما زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شئ فزيد منطلق
Thematik	Grammatik/Syntax
Randvermerke / Glossen	de korrigierende sowie kommentierende Rand- und Interlinearglossen in der Hand des Schreibers, u.a. minhīyāt (Autorenmarginalien) einige kommentierende Randglossen am Anfang mit der Sigle "šarḥ" versehen
Einträge/Stempel	de f. 1a: Werk fälschlicherweise ausgegeben als al-Kāfiya fi n-naḥw von 'Uṭmān Ibn-'Umar Ibn-al-Ḥāǧīb (gest. 646/1249; EI ² 3/781; GAL ² 1/367-73 S 1/531-39; Kaḥḥāla 6/265-66; Zirikī 4/211)
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 6532-33 India Office (1877) Nr. 891-94 Köprülü (1986) 2/ Nr. 1410:1, 1496 Leiden (1957) S. 217 Leipzig (1838) B. or. 38:24, 204: https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00000746 https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00010241 Leipzig (1906) Vollers 420, 421: https://www.refaiya.uni-leipzig.de/receive/RefaiyaBook_islamhs_00001853 https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00002873 Mailand (1975) Nr. CCC Mailand (1981) Nr. 394 München (1866) Nr. 699 Princeton (1977) Nr. 3490 Princeton (1987) Nr. 164

	<p>Yale (1956) Nr. 102-3 VOHD XVIIIB1 Nr. 267 VOHD XVIIIB3 Nr. 394-96 VOHD XVIIIB4 Nr. 156 VOHD XVIIIB5 Nr. 277-78 VOHD XVIIIB12 Nr. 919 VOHD XVIIIB13 Nr. 757 s. GAL² 1/351 S 1/514</p>
--	--

Personendaten

<p>Verfasser Kürzender Kommentator</p>	<p>https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000757</p>
↳ Link	
↳ Name	<p>Isfarā'inī, Muḥammad Ibn-Muḥammad al- الاسفرائني, محمد بن محمد</p>
↳ Lebensdaten	† in den 90er Jahren des 7./13. Jh.
↳ Anmerkung zur Person	de kürzte seinen Kommentar al-Miftāḥ fī šarḥ al-Miṣbāḥ
<p>Verfasser des Grundwerks</p>	<p>https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002044</p>
↳ Link	
↳ Name	<p>Muṭarrizī, Nāṣir Ibn-'Abd-as-Saiyid al- المطرزي, ناصر بن عبد السيد</p>
↳ Lebensdaten	† 601/1204-1205
↳ Datenquelle	GND : 102414742
↳ Anmerkung zur Person	de verfasste al-Miṣbāḥ fī n-naḥw
<p>Schreiber</p>	<p>ق ٩٥ب: إبراهيم بن عثمان</p>
↳ Vorlageform	<p>ar</p> <p>de f. 95b: Ibrāhīm Ibn-'Uṭmān</p>
<p>Besitzer</p>	<p>صاحب قرمان اغلو على</p>
↳ Vorlageform	<p>de f. 1a: Qaramān Uḡlū 'Alī</p>
↳ Anmerkung zur Person	ar
<p>Besitzer</p>	<p>صاحب ومالك عثمان افندي الملقب بصوفي</p>
↳ Vorlageform	<p>de f. 95b: 'Uṭmān Afandī mit dem Beinamen Ṣūfī</p>
↳ Anmerkung zur Person	ar

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de brauner Ledereinband; Buchrücken erneuert aus schwarzem Leder; Lederbezug der Deckel ganzflächig mit Blumen- und Blattranken versehen; Ornamentik der Deckel aus Golddekor in Blindpressung: Umrahmung aus Blattranken, in den Ecken je ein Horn, gefüllt mit Blumen, in der Mitte eine Rautenform aus Blattranken; Innenspiegel aus Papier
<p>Beschreibstoff</p>	<p>Papier</p>
↳ Material	
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de tre capelli
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier einige Blätter lose
Blattzahl	de I, 95, II f.; f. Ia-b, IIa: unbeschrieben
Blattformat	de 20,5 x 14,5 cm
Textspiegel	de 13,5 x 6,5 cm

Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Text des Grundwerks mit rotem "qauluhū" eingeleitet Überschriften und Leitwörter in Rot
Illustrationen	de rote Schriftspiegelumrahmung rote Umrahmung des Feldes für Kommentare um den Schriftspiegel herum; Feld im Inneren zusätzlich in Dreiecke eingeteilt