

Hs. or. 14815

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14815
↳ alternativ	Or. 2017 - 14815
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller; Güler Doğan
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00014830
erstellt am	2022-04-21T13:16:43.514Z
letzte Änderung	2022-08-03T15:35:48.557Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 199b: 1128/1715-16
Ort	
↳ Abschrift	f. 199b: Mahallat Qalandarhāna (wahrscheinlich der gleichnamige Stadtteil im Bezirk Fātiḥ von Istanbul)
Titel	
↳ wie in Referenz	ar الطريقة المحمدية والسيرة الأحمديّة de aṭ-Ṭarīqa al-Muḥammadiya wa-s-sīra al-Aḥmadiya
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar الحمد لله الذي جعلنا امة وسطا خير امم والصلوة والسلام على افضل من اوتى النبوة والحكم ... <ويعد> فان العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان ان الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب
Thematik	Erbauung/Predigt 'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Randvermerke / Glossen	de korrigierende sowie kommentierende Rand- und Interlinearglossen in der Hand des Schreibers, u.a. minhīyāt (Autorenmarginalien) kommentierende Randglossen sind u.a. mit folgenden Siglen versehen: "Qādī"; "Tafsīr Qādī"; "Ḥasan Čalabī"; "Ḥwāğa"; "Ḥwāğazāda"; "ğadīd"; Tafsīr al-Qurtubī"; "Ibn-'Allān"; "Ibn-Malak"; "šarḥ"; "Mašābīḥ"; "Šarḥ Mašābīḥ"; "Aḥṭarī"; "Qušairī"; "Iḥyā 'ulūm"; "Tātārḥāniya"; "Mawāḥib"; "Šarḥ 'Aqā'id"
Einträge/Stempel	de f. 200a: Auflösung der im Text verwendeten Abkürzungen für die Überlieferer in der Hand des Schreibers
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 8836-37 Köprülü (1986) 2/133, 3/179 Princeton (1977) Nr. 2136 Princeton (1987) Nr. 1551 VOHD XVIIIB3 Nr. 494-96 VOHD XVIIIB5 Nr. 326-31 VOHD XVIIIB6 Nr. 723-27 VOHD XVIIIB8 Nr. 71 VOHD XVIIIB9 Nr. 211 VOHD XVIIIB12 Nr. 1115 VOHD XXXVII4 Nr. 314

Wien (1970) Nr. 2251
Yale (1956) Nr. 1429

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002753
↳ Name	Mehmed Efendi, Birgivi محمد افندي، برکوي
↳ Lebensdaten	† 981/1573-74
↳ Datenquelle	GND : 119158515
Schreiber	
↳ Vorlageform	ar ق ١٩٩ب: الإمام المحمود بمسجد درويش محمد جاوش بن علي de :f. 199b Muḥammad Ġāwuš Ibn-ʿAlī, Imam an der Masġid Darwīš
sonstige Funktion	
↳ Vorlageform	ar داخل الدفة العليا: حسين أفندي de Innenspiegel des Vorderdeckels: Ḥusain Afandī
Stifter	
↳ Vorlageform	de f. 1a: Asmahān Ḥātūn, Ehefrau (?) von Ibrāhīm aus dem Dorf Qašiqġī (Kaşıkçı), 7. Muḥarram [11]66/14. November 1752 oder [12]66/23. November 1849
↳ Anmerkung zur Person	ar قد وقف هذا الكتاب طريقة محمديه قشقى قرية سندن ابراهيم حيله (?) سى اسمهان خاتونن وقفير فمن بدله بعدما سمعه فانما ائمه على الذين يبدلونه فان الله سميع عليم سنة ٧٦٦ م de Für das Lesen des türkischen Teils bin ich Frau Güler Doğan (Marmara Universität Istanbul) zu Dank verpflichtet.

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, roter Ledereinband mit Steg und Klappe; Ornamentik der Deckel in Ritztechnik und Blindpressung: mehrere Umrahmungslinien und eine Leiste aus Flechtband, geschwungene Eckfüllungen mit einem Viertelausschnitt einer Mandel, gefüllt mit Blattranken, in der Mitte Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus Ranken und in den Zwickeln an der Peripherie Zierstrahle; Klappe greift die Ornamentik der Deckel auf, statt einer Mandel ein Blütenanhänger zur Spitzseite hin; Innenspiegel der Deckel und der Klappe aus Papier, Innenspiegel des Stegs aus hellbraunem Leder
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de tre capelli Gegenzeichen: zwei Buchstaben (bV), verbunden mit einkonturiger Stange und einem Dreiblatt darüber Wappen
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier Auf einigen Blättern sind die Linien der miṣṭara für mögliche Kommentare am Rand noch gut erkennbar.
Blattzahl	de I, 202, II; f. Ia-b, 200a-2b, IIa: unbeschrieben; Schaltzettel: 196A
Blattformat	de 21,9 x 13,5 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash

↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Leitwörter und Abkürzungen in Rot weitere Leitwörter rot überstrichen