

Hs. or. 14831

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14831
↳ alternativ	Inventarnummer : Or. 2017 - 14831
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00014832
erstellt am	2022-04-21T16:25:46.352Z
letzte Änderung	2022-04-26T14:21:59.131Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 57a: letzte Dekade im Ġumādā I 1144/21.-30. November 1731
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ق ا ب: هذا كتاب ديباجة المصباح</p> <p>ar</p> <p>de f. 1b: Hāḍā kitāb dībāġat al-Miṣbāḥ</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar شرح ديباجة المصباح في النحو</p> <p>de Šarḥ Dībāġat al-Miṣbāḥ fī n-naḥw</p>
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 1b: الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصى عدد نعمه عاد وحاد في بحار عرفانه ارواح العالمين ... <اما بعد> فهذه اوراق لاعراب ديباجة المصباح في فوايد غرايب المفتاح وابتداء اولاً باية من كتب الله تعالى تبركا وتيمنا</p>
Thematik	Grammatik/Syntax
Randvermerke / Glossen	<p>de wenige korrigierende Randglossen kommentierende Rand- und Interlinearglossen in der Hand des Schreibers, u.a. minhīyāt (Autorenmarginalien) kommentierende Randglossen u.a. mit folgenden Siglen versehen: "Saiyid 'Alī"; "Šarḥ"; "Šarḥ Saiyid 'Alīzāda"</p>
↳ wie in Referenz	<p>de Ahlwardt Nr. 6545-46 Leipzig (1838) B. or. 20:2, 60:4: https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00000577 https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00001060 Leipzig (1906) Vollers 894:3: https://www.islamic-manuscripts.net/receive/IslamHSBook_islamhs_00012704 Mailand (1975) Nr. CCIII:A, CCIV, CCVIII:B Princeton (1977) Nr. 3500 Princeton (1987) Nr. 748 VOHD XVIIIB5 Nr. 279 VOHD XVIIIB6 Nr. 555-56 VOHD XVIIIB11 Nr. 328 VOHD XVIIIB13 Nr. 760 Yale (1956) Nr. 130 s. auch GAL² 1/351 S 1/514</p>

Personendaten

Verfasser Kommentator	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000981
↳ Name	Taftāzānī, Masʿūd Ibn-ʿUmar at- التفتازاني, مسعود بن عمر
↳ Lebensdaten	† 21. Muḥarram 792/10. Januar 1390
↳ Datenquelle	GND : 102372039
↳ Anmerkung zur Person	de möglicherweise der Verfasser
Verfasser des Grundwerks	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002044
↳ Name	Muṭarrizī, Nāṣir Ibn-ʿAbd-as-Saiyid al- المطرزي, ناصر بن عبد السيد
↳ Lebensdaten	† 601/1204-1205
↳ Datenquelle	GND : 102414742
Schreiber	
↳ Vorlageform	ar ق ٥٧ب: محمد بن عبد القدير (القديم)
	de f. 57b: Muḥammad Ibn-ʿAbd-al-Qadīr (Ibn-ʿAbd-al-Qadīm)
Besitzer Stifter	
↳ Vorlageform	ar ق 2, 1أ: أحمد الخطيب بجامع عرب أحمد باشا سنة ١٢٤٢
	de f. 11a, 1a: Aḥmad, Prediger an der Ġāmiʿ ʿArab Aḥmad Bāšā (wahrscheinlich ist damit die Arabahmet Camii in Nikosia auf Zypern gemeint), 1242/1826-27
↳ Anmerkung zur Person	ar ق 2: استصحبه الفقير احمد ابن ... خطيب عرب احمد باشا ق 1أ: قد وقف هذا الكتال احمد الخطيب بجامع عرب احمد باشا وقفا صحيحا لاولاد واولاد اولاده نسلا بعد نسل وشرط ان يوضح فى الدولاب الكائن فى جامع عرب احمد باشا الاثم على بدله وذلك فى سنة اثنى واربعين وما تين بعد الف

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Buchrücken und Ecken der Deckel aus grauem Gewebe; Deckel mit einem Papierbezug, das ein Karomuster aufweist; Innenspiegel aus Papier; Buchblock hat sich fast vollständig vom Einband gelöst
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich weiß
↳ Wasserzeichen	de Krone mit Inschriftkartusche und Traube darunter
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier f. 1a-b, 111a-b: Velinpapier
Blattzahl	de I-II, 58, III f.; f. 58a-b: nicht mitgezählt; f. 1a-b, 11b, 58a-b, 11a-b: unbeschrieben
Blattformat	de 16,5 x 11,2 cm
Textspiegel	de 13 x 6 cm
Zeilenzahl	de 10
Kustoden	durchgehend
Schrift	

↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Leitwörter in Rot, weitere Leitwörter rot überstrichen bei etlichen Wörtern im Text ein Konsonant in der Waagerechten in die Länge gezogen und rot überstrichen
Illustrationen	de rote Schriftspiegelumrahmung rote Umrahmung des Kommentarfeldes um den Schriftspiegel herum