

Ahlwardt 42

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ahlwardt 42
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	Digitalisat BnF Paris 3309 https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110027956
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00014983
erstellt am	2022-05-09T13:43:46.790Z
letzte Änderung	2022-05-09T13:58:15.206Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Ort	
↳ Abschrift	Paris
Titel	
↳ wie in Hs.	de Yaḫīmat ad-dahr fī maḫāsin ahl al-ʿaṣr
↳ wie in Referenz	de Yaḫīmat ad-dahr fī maḫāsin ahl al-ʿaṣr
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie
Inhalt	de Ahlwardts Kopie der Hs. Gotha A 2127, verglichen mit der Hs. BnF Paris Arabe 3309 (ancien fonds 1370).
Editionen/Literatur	de Druck Damaskus 1302 H.

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002635
↳ Name	Ṭaʿālibī, ʿAbd-al-Malik Ibn-Muḥammad at- عبد الملك بن محمد النعالبي, عبد الملك بن محمد
↳ Lebensdaten	† 429/1037-8
↳ Datenquelle	GND : 118906569
Zusammenstellender	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002957
↳ Name	Ahlwardt, Wilhelm
↳ Lebensdaten	* 1828 in Greifswald † 1909 in Greifswald
↳ Datenquelle	GND : 11625744X

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 4
Einband	de Halblederband. Rücken braunes Leder mit Titelangaben in Goldschrift. Buchdeckel Pappe mit grünbraunem Marmorpapier.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
Link zur Teilhandschrift	Ahlwardt 42, 1 (KOHDArabMSBook_manuscript_00014987) Ahlwardt 42, 2 (KOHDArabMSBook_manuscript_00014988) Ahlwardt 42, 3 (KOHDArabMSBook_manuscript_00014989) Ahlwardt 42, 4 (KOHDArabMSBook_manuscript_00014990)
Anmerkungen	de Dieser Band ist Bestandteil des Nachlasses von Wilhelm Ahlwardt (1828-1909), welcher in der SBB-PK aufbewahrt wird. Hierzu gehören Abschriften ganzer Handschriften wie auch Exzerpte aus Handschriften und Notizsammlungen, die Ahlwardt für seine Katalogisierungsarbeiten und eigene Publikationen anfertigte.
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Kopie der Gothaer Handschrift mit schwarzer Tinte, Varianten mit Blau und Rot vermerkt.