

## Ahlwardt 42, 1

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ahlwardt 42, 1
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Externer Link	Digitalisat BnF Paris 3309 <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110027956">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b110027956</a>
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00014987
erstellt am	2022-05-09T13:53:31.118Z
letzte Änderung	2022-05-09T13:57:51.235Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Ort	
↳ Abschrift	Paris
Titel	
↳ wie in Hs.	de Yaḫīmat ad-dahr fī maḫāsin ahl al-ʿaṣr
↳ wie in Referenz	de Yaḫīmat ad-dahr fī maḫāsin ahl al-ʿaṣr
Vollständigkeit	vollständig
Thematik	Poesie
Inhalt	de Ahlwardts Kopie der Hs. Gotha A 2127, verglichen mit der Hs. BnF Paris Arabe 3309 (ancien fonds 1370).
Editionen/Literatur	de Druck Damaskus 1302 H.

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002635">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002635</a>
↳ Name	Ṭaʿālibī, ʿAbd-al-Malik Ibn-Muḫammad at- عبد الملك بن محمد النعالبي, عبد الملك بن محمد
↳ Lebensdaten	† 429/1037-8
↳ Datenquelle	GND : 118906569
Zusammenstellender	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002957">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002957</a>
↳ Name	Ahlwardt, Wilhelm
↳ Lebensdaten	* 1828 in Greifswald † 1909 in Greifswald
↳ Datenquelle	GND : 11625744X

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Halblederband. Rücken braunes Leder mit Titelangaben in Goldschrift. Buchdeckel Pappe mit grünbraunem Marmorpapier.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ahlwardt 42, Yaṭīmat ad-dahr fī maḥāsīn ahl al-‘aṣr, ʿAbd-al-Malik Ibn-Muḥammad aṭ-KOHDArabicMSBook_manuscript_00014983
Anmerkungen	de Dieser Band ist Bestandteil des Nachlasses von Wilhelm Ahlwardt (1828-1909), welcher in der SBB-PK aufbewahrt wird. Hierzu gehören Abschriften ganzer Handschriften wie auch Exzerpte aus Handschriften und Notizsammlungen, die Ahlwardt für seine Katalogisierungsarbeiten und eigene Publikationen anfertigte.
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashḥ
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Kopie der Gothaer Handschrift mit schwarzer Tinte, Varianten mit Blau und Rot vermerkt. Die Varianten der Pariser Handschrift sind mit Rot vermerkt, ebenso ist die rote Vokalisierung aus der Pariser Hs. übernommen. Mit blauer Tinte sind im 3. Kapitel, über Abū Firās, die Abweichungen der Pariser Hs. bezeichnet.