

## Hs. or. 14818

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14818
↳ alternativ	Inventarnummer : Or. 2017 - 14818
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00015476
erstellt am	2022-06-20T11:13:44.590Z
letzte Änderung	2022-06-20T15:30:55.712Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	ar ق ا: طريقت محمدية
	de f. 1a: Ṭarīqa Muḥammadiya
↳ wie in Referenz	ar الطريقة المحمدية والسيرة الأحمديّة de aṭ-Ṭarīqa al-Muḥammadiya wa-s-sīra al-Aḥmadiya
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar f. 9b: الحمد لله الذي جعلنا امّةً وسطاً خير امم والصلوة والسلام على افضل من اوتى النبوة والحكم ... <ويعد> فان العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة متطابقان ان الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب
Thematik	Erbauung/Predigt 'Ilm al-Kalām/'Aqīda
Randvermerke / Glossen	de zahlreiche kommentierende Rand- und Interlinearglossen in der Hand des Schreibers, u.a. minḥiyāt (Autorenmarginalien), einige Randglossen sind ausgekratzt worden kommentierende Randglossen in der Hand des Schreibers u.a. mit folgenden Siglen versehen: "Ḥwāğazāda"; "Ḥwāğā"; "Ibn-ʿAlān"; "Qāḍī" kommentierende Randglossen von anderer Hand bzw. anderen Händen mit folgenden Siglen versehen: "Ḥādimī"; "Šarḥ Ḥādimī"; "Ğāmī"; "Šarḥ Ṭarīqa" ein paar kommentierende Randkommentare mit lilafarbenem Filzstift von moderner Hand
Einträge/Stempel	de arabische Teilfoliierung (40 f.), beginnend auf f. 10a und endend auf f. 49a der europäischen Zählung f. 1a, 8a: türkische Notizen f. 1b-3b: unvollständig gebliebenes Inhaltsverzeichnis zum Werk in der Hand des Schreibers: Tabelle mit rotem Raster; Blattzahlangebe mit roten Ziffern unterhalb der Überschrift nur auf f. 1b; die Überschriften umfassen auch zum Teil maṭlab-Vermerke; sowie die Gliederungseinheit "al-bāb" mit fortlaufender Nummerierung auf f. 1b sowie "maṭlab" in Rot f. 1a, 4a-7b: leere Tabellen mit rotem Raster f. 9a: Abkürzungsverzeichnis der Traditionarier in der Hand des Schreibers in Form eines Fließtexts, Abkürzungen in Rot

	f. 196a: Der Verfasser beendete sein Werk im Jahr 980/1572-73
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 8836-37 Köprülü (1986) 2/133, 3/179 Princeton (1977) Nr. 2136 Princeton (1987) Nr. 1551 VOHD XVIIIB3 Nr. 494-96 VOHD XVIIIB5 Nr. 326-31 VOHD XVIIIB6 Nr. 723-27 VOHD XVIIIB8 Nr. 71 VOHD XVIIIB9 Nr. 211 VOHD XVIIIB12 Nr. 1115 VOHD XVIIIB13 Nr. 941 VOHD XXXVII4 Nr. 314 Wien (1970) Nr. 2251 Yale (1956) Nr. 1429

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002753">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002753</a>
↳ Name	Mehmed Efendi, Birgivi محمد افندي, برکوي
↳ Lebensdaten	† 981/1573-74
↳ Datenquelle	GND : 119158515

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de orientalischer, dunkelbrauner Ledereinband; völlig heruntergekommen; Buchblock hat sich vom Vorderdeckel und zum großen Teil vom Buchrücken gelöst; Buchrücken aus braunem Gewebe, das auf die Deckelflächen übergreift; Ornamentik der Deckel: geschwungene Eckfüllungen, die aus einem Viertelausschnitt einer Mandel bestehen, in der Mitte Mandel mit in Bogen aufgelösten Umrisslinien, einer Füllung aus floralen Ranken und zwei Blütenanhängern; Innenspiegel aus Papier
Beschreibstoff	
↳ Wasserzeichen	de tre capelli Gegenzeichen: zwei Buchstaben, verbunden mit einkonturiger Stange und einem Dreiblatt darüber Wappen
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier f. 194a-97b: Fehlstellen im Papier am oberen linken Rand mit kaum Textverlust
Blattzahl	de 197 f.; f. 8b, 196b: unbeschrieben
Blattformat	de 21,5 x 12,5 cm
Zeilenzahl	de 19
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Überschriften und Abkürzungen in Rot, teilweise in Blau Leitwörter rot überstrichen
Illustrationen	de f. 9b-10a: schwarz konturierte goldene Schriftspiegelumrahmung mit einer zusätzlichen schwarzen Umrahmungslinie an der äußeren Seite rote Schriftspiegelumrahmung rote Umrahmung des Feldes für Randglossen um den Schriftspiegel herum