

Hs. or. 14861

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14861
↳ alternativ	Or. 2017-14861
Typ	Handschrift
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00015552
erstellt am	2022-06-29T19:18:02.510Z
letzte Änderung	2022-06-30T14:21:39.880Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Titel	
↳ wie in Referenz	<p>ar</p> <p>de [Mağmū'a] مجموعة</p>
Vollständigkeit	unbestimmbar
Textanfang wie in Hs.	<p>de A (f. 2b):</p> <p>الحمد لله الذي امتحن قلوب العارفين بالتقوى وعدلهم [...] وبعد فيقول [...] محمد اسعد بن الامام الحافظ احمد [...] لما</p>
Thematik	Philosophie Grammatik/Syntax
Inhalt	<p>de In der Ġāmi'ī-i Šah-zāde [in Konstantinopel] verfertigte Kollektanee des Verfassers</p> <p>Die Teile im Einzelnen:</p> <p>1. (f. 1b-2a): Auf f. 1b eine Notiz mit einer Tafel zu grammatikalischen Bezügen, von Muḥammad As'ad Ibn al-Imām al-Ḥāfiẓ Aḥmad f. 2a ein Paratext über die Datierung in Brüchen auf Grund des Kolophons eines Textes von Ibn Kamāl al-Wazīr (gest. 940/1533), mit Auflösung: 19. Šafar 926/9. Februar 1520</p> <p>2. (f. 2b-5b): Prosatext über Logik mit Basmala und Widmung an Sultan Maḥmūd Ḥān al-'Adlī Ibn 'Abd-al-Ḥamīd Ḥān al-Walī (reg. 1808-39; TDVIA 27/352-7); als Autoritäten erwähnte Personen schließen ein as-Siyālķūfī (gest. 1067/1657); al-'Aintābī etc. A (f. 2b): الحمد لله الذي امتحن قلوب العارفين بالتقوى وعدلهم [...] وبعد فيقول [...] محمد اسعد بن الامام الحافظ احمد [...] لما</p> <p>3. (f. 6a): Traktat über die Unterscheidung zwischen einem Wissen bil-wağh und einem anderen biš-šai', beg.: الرسالة المعمولة للفرق بين العلم بالوجه وبين العلم بالشئ من ذلك</p> <p>4. (f. 6b): As-Saiyid aš-Šarīf, ar-Risāla lis-Saiyid aš-Šarīf الرسالة للسيد الشريف</p> <p>5. (f. 7a-8a): Ar-Risāla al-Ḥarfiya fī taḥqīq ma'ānī al-kalimāt al-'arabiya</p>

	<p>الرسالة الحرفية في تحقيق معاني الكلمات العربية Traktat über die Bedeutungen der arabischen Wörter</p> <p>6. (f. 8b): ‘Alī al-Qūšǧī (gest. 879/1474) فالشهور ان وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها</p> <p>7. (f. 9a): رسالة في تفسير قول العلماء في نفس الامر لمولانا نصير الدين الطوسي Kommentar Naṣīr-ad-Dīn aṭ-Ṭūsīs (gest. 672/1274) zu dem philosophischen Ausdruck nafs al-amr</p> <p>8. (f. 9b): Abschrift eines Briefes von al-Kātibī (gest. 675/1276 oder 693) an Naṣīr-ad-Dīn (aṭ-Ṭūsī?) über die Logik, beg.: صورة ما كتب [...] نجم الدين علي بن عمر بن علي الكاتبى الى المولى [...] نصير الدين</p> <p>9. (f. 10a): Tafeln (šakl, ğadwal) شكل لطيف وجدول مليح لضبط النسب الست بين المفهومات الاربعة الكلي والجزئي</p>
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern kommentierende Glossen (darunter mehrere minhiyāt) und thematische Überschriften (maṭlab)
↳ wie in Referenz	de Unikat

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	ar محمد اسعد بن امام احمد، امام زاده de Muḥammad As‘ad Ibn Imām Aḥmad, Imām-zāde
↳ Anmerkung zur Person	de lebte zwischen 1808 und 1839 (Regierungszeit von Sultan Mahmud II.); Vf. nennt sich auf f. 1b Muḥammad As‘ad Ibn Imām al-Ḥāfiḏ Aḥmad al-Mudarris bi-Ġāmi‘ as-Sulṭān Muḥammad Ḥān; auf f. 3a erwähnt er als seinen Lehrer ‘Umar al-Ḥjulūṣī al-Muffī

Äußere Beschreibung

Einband	de Kartoneinband; die Deckel mit buntem Marmorpapier (gelb-rot-türkisgrün) bezogen
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de fleckig und angeschmutzt, Tinte verwischt
Blattzahl	de 10 Bl.
Blattformat	de 60x23 cm
Anmerkungen	de Autograph Unbeschrieben f. 1a Rote Hervorhebungen: die auf den Rändern ausgeworfenen Überschriften; Überstreichungen von Leitwörtern
Textspiegel	de 14x7cm
Zeilenzahl	de 27 cm
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot