

Hs. or. 14860

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14860
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 2017 - 14860
Typ	Handschrift
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00015553
erstellt am	2022-07-01T17:19:06.181Z
letzte Änderung	2022-07-01T17:34:38.980Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	10. Rabī II. 1317/18. August 1899
Titel	
↳ wie in Referenz	ar de Naǧm al-anām fī rauḍat al-ʿawāmm نجم الانام في روضة العوام
↳ Varianten	de Naǧm al-anām fī riyāḍat al-ʿawāmm Naǧm al-anām Aiyuhā l-walad
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 1b): الحمد لله (!) انزل بساتين اولياته غيث الجود [...] اما بعد فيقول [...] الشيخ محمد الككني لما سألني من هو من طلبني ان اكتب ما يحتاج اليه عند فقدي وبعدي من الطريقة والسلوك فاجبته موافقا لطبعه ومقصوده [...] يا ولدي وما يجب على الانسان اولا معرفة الله
Kolophon	de auf f. 7b mit Datierung und Schreibernamen
Thematik	Mystik Erziehung
Inhalt	de Sufisch getönte Weisungen für einen Novizen; diese beginnen jeweils mit dem rot geschriebenen Ausdruck yā waladī; die behandelten Themen schließen ein Erkenntnis Gottes, Ritualgebet, Schweigsamkeit, Klausur, Selbsterniedrigung; geistiger Stammbaum, dessen Glieder der Schüler memorieren sollte; die silsila führt über die Naqšbandī-Scheiche Aḥmad Fārūq (Sirhindī) und Ḥālid bis hin zum Vf. Ḥāǧǧ Muḥammad al-Kikunī
Randvermerke / Glossen	de die schmalen Ränder leer gelassen
↳ wie in Referenz	de mir nicht nachweisbar

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	ar de Muḥammad [lbn ʿUṭmān] al-Kikunī al-Madanī an-Naqšbandī محمد بن عثمان الككني المدني النقشبدي
↳ Anmerkung zur Person	de Gest. 1332/1913-4; fehlt in GAL und bei Kaḥḥāla; Internetquelle
Schreiber	

↳ Ansetzungsform	ar	محمد بن عثمان نوزال بن الحاج الحرمین الجرکسی
	de	Muḥammad Nauzāl (so?) Ibn-al-Ḥāğğ al-ḥaramain al-Ġarkasī
↳ Anmerkung zur Person	de	lebte 1317/1899

Äußere Beschreibung

Einband	de	Zerfledderter Kartoneinband; die Deckel mit buntem Marmorpapier bezogen
Beschreibstoff		
↳ Material		Papier
↳ Farbe		grau
↳ Zustand	de	Blätter angeschmutzt und eingerissen; die Ecken geknickt
Blattzahl	de	10 Bl.
Blattformat	de	20,5x13 cm
Anmerkungen	de	Leer f. 8-10 Originale Seitenzählung Werktitel und Vf.name auf f. 1a; ersterer auch im Expl. (Variante riyāḍa); es bedarf noch der Klärung, ob die Titelvarianten auf dasselbe Werk bezogen sind Rote Hervorhebungen: der wiederkehrende Ausdruck yā waladī
Textspiegel	de	17,5x11 cm
Zeilenzahl	de	21
Kustoden		sporadisch
Schrift		
↳ Duktus		arabisches Alphabet → Ruq'a
↳ Tinte		schwarz rot