

Hs. or. 14784

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14784
↳ alternativ	Inventarnummer : Or. 2017 - 14784
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Wiesmüller; Güler Doğan Averbek
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00015584
erstellt am	2022-07-05T09:49:49.720Z
letzte Änderung	2022-08-11T13:09:21.907Z
Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Titel	
↳ wie in Hs.	ar de f. 1b (mit Bleistift geschrieben): Tafsīr
↳ wie in Referenz	ar de Anwār at-tanzīl wa-asrār at-ta'wīl
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	ar f. 1b: <سورة النحل وهي مائة ثمانون وعشرون آية> <أتى امر الله فلا تستعجلوه> كانوا يستعجلون ما أوعدهم الرسول من قيام الساعة أو إهلاك الله تعالى إياهم كما فعل يوم بدر استهزاء وتكذيبا ويقولون إن صح ما تقوله فالأصنام تشفع لنا وتخلصنا منه فنزلت والمعنى إن الأمر الموعود به بمنزلة الآتى المتحقق من حيث أنه واجب الوقوع فلا تستعجلوا وقوعه فإنه لا خير لكم فيه ولا خلاص لكم عنه
Thematik	Koranwissenschaft
Inhalt	de Der Korankommentar reicht von Sure 16 (sūrat an-Nahl) bis Sure 69 (sūrat al-Ḥāqqa): Vers 12. Es besteht keine Lücke im Text, obwohl f. 308a (bis auf vier Zeilen) bis f. 309b unbeschrieben sind. Sure 41 (sūrat Fuṣṣilat) wird hier sūrat as-Sağda (f. 310a) genannt, was mit Sure 32 zu verwechseln ist, die den gleichen Namen trägt.
Randvermerke / Glossen	de korrigierende sowie kommentierende Rand- und Interlinearglossen kommentierende Randglossen tragen u.a. folgende Siglen: "Šaiḥzāda"; "Abu-'s-Su'ūd"; "Ustād"; "taḥrīr ustād"
Einträge/Stempel	de f. 1a (mit Bleistift geschrieben): هذا هدية وخاطرة منى وزير كوبرلى مصطفى خلوصى بن احمد بندولرى Zettel 424 A: Blatt aus einem gedruckten Koran paginiert 577-578 mit Sure 74:39-56 bis Sure 75-39; Blatt an den Rändern ausgefranst, eingerissen sowie Teile abgerissen
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 817-68 Basel (2001) Nr. 70 British Library (1995b) Nr. 115-17 India Office (1877) Nr. 70-80 Köprülü (1986) 1/73:1, 74-82 1582:20 1606:1 2/17-18, 26 392:3 3/702:3 Leiden (1957) S. 16 Leipzig (1838) B. or. 2, B. or. 11 Leipzig (1906) Vollers 96:2, Vollers 96:3, Vollers 97

	<p>Leipzig Cod. Arab: 33, Cod. Arab. 48: Mailand (1975) Nr. CCV, CCCXLVIII:A, CCCLIII:G CCCLVI München (1866) Nr. 88-92 Princeton (1977) Nr. 348-49 Princeton (1987) Nr. 39 VOHD XVIIIB3 Nr. 41 VOHD XVIIIB4 Nr. 178 VOHD XVIIIB5 Nr. 28-37 VOHD XVIIIB6 Nr. 30-40 VOHD XVIIIB7 Nr. 53-4 VOHD XVIIIB9 Nr. 30, 224, 225, 238, 271 VOHD XVIIIB12 Nr. 126-31 VOHD XVIIIB13 Nr. 57 Yale (1956) Nr. A – 611-14</p>
--	--

Personendaten

Verfasser Kommentator	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000976
↳ Name	Baiḍāwī, ʿAbdallāh Ibn-ʿUmar al- البيضاوي, عبد الله بن عمر
↳ Lebensdaten	† 685/1286-7 oder 716/1316-7
↳ Datenquelle	GND : 118910434

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Buchrücken, Ecken der Deckel sowie ein breiter Streifen der Längsseiten der Deckel am Buchrücken in rotem lackierten Leder, Deckel mit einem Bezug aus rotem strukturierten Leder oder Kunstleder; Innenspiegel aus Buntpapier; auf dem Buchrücken mehrere goldene Linien sowie das osmanische Flaggenbild eines grünen Halbmonds mit einem grünen Stern
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß gelblich-braun
↳ Wasserzeichen	de u.a.: Löwe ohne Mähne aufrecht stehend auf Dreieberg? Gegenzeichen: DV oder DA Wappen mit Löwe Krone mit Weintraube darunter Markuslöwe Gegenzeichen: DV oder DA
↳ Zustand	de Wasserzeichenpapier f. Ia-b, IIa-b: maschinell hergestelltes europäisches Papier; Vorderseite Buntpapier, Rückseite einfarbig Ränder ausgefranst, Wurmfraß Wasserflecke, auch im Text grobe Ergänzung von Fehlstellen im Papier bei einigen Blättern
Blattzahl	de I, 424, II f.; f. Ia-b, 308b-9b, 424a, IIb: unbeschrieben
Blattformat	de 21,8-25 x 15-18 cm
Textspiegel	de 16 x 9 cm
Zeilenzahl	de 19 f. 310a-39b: 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash

↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Koranverse in Rot bzw. rot überstrichen und schwarz vokalisiert Surenüberschriften in Rot bzw. in Schwarz