

Hs. or. 14797 - 01

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14797 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Bearbeiter	Wiesmüller
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00015586
erstellt am	2022-07-06T13:31:26.676Z
letzte Änderung	2022-07-07T10:36:06.136Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	f. 109b: Samstag in der mittleren Dekade (16.) im Monat Šafar 1057/23. April 1647
Ort	
↳ Abschrift	f. 109b: Festung von Akin (قصبه آكين)
Titel	
↳ wie in Hs.	<p>ar ق اأ: هذا كتاب غنية المتملى لابراهيم الحلي رحمة الله تعالى عليه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات اجمعين هذا كتاب ابراهيم الحلي</p> <p>de f. 1a (Titelblatt): Hāḡā kitāb Ġunyat al-mutam al-mutašallī li-Ibrāhīm al-Ḥalabī raḡmat Allāh ta‘ālā ‘alaihi wa-li-ġamī‘ al-mu‘minīn wa-l-mu‘mināt wa-l-muslimīn wa-l-muslimāt aġma‘īn</p> <p>Werktitel zerstört durch Fehlstelle im Blatt, die grob mit einem Stück Papier ausgebessert worden ist und auf dem das Wort "al-mutašallī" ergänzt worden ist</p> <p>Hāḡā kitāb Ibrāhīm al-Ḥalabī</p>
↳ wie in Referenz	<p>ar مختصر غنية المتملى في شرح منية المصلى</p> <p>de Muḡtašar Ġunyat al-mutamallī fī šarḡ Munyat al-mušallī</p>
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<p>ar f. 1b: الحمد لله الذى جعل العبادة مفتح السعادة ومطمح السيادة وملمح الحسنى والزيادة ... >ويعد< فيقول ... ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلي قد كنت شرحت كتاب منية المصلى شرحاً وسميته بغنية المتملى لكن رأيت فيه بعض الاطالة التي ربما اوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة فاجبت ان اختصر من فراند دلانله وازيد في فواند مسانله تسهيلاً للطالبيين</p>
Thematik	Gebet Pflichtenlehre
Inhalt	de Der Text des verkürzten Kommentars reicht bis zu " فواند لو قدم بعض حروف الكلمة على بعض " . كعفص
Randvermerke / Glossen	<p>de korrigierende und kommentierende Randglossen in der Hand des Schreibers, u.a. maḡlab- Vermerke und andere Notabilia korrigierende sowie kommentierende Rand- und Interlinearglossen, u.a. Notabilia, von anderen Händen einer dieser Hände ist der Besitzer und Schreiber der zweiten kodikologischen Einheit ‘Alī Ibn-Muḡammad al-Bustānī (al-Albustānī), auf f. 52a hat er unter seinem Randkommentar seinen Namen gesetzt "'Alī al-Albustānī"</p> <p>kommentierende Randglossen sind mitunter mit Siglen versehen, u.a.:</p>

	"Šarḥ"; "Saiyid Šarīf"; "Miskīn Kanz"; "min Fatāwā Qāḍīḥān"; "Aḥṭarī"; "Ibn-Malak"; "Šarḥ Kanz"; "Farā'id"
Einträge/Stempel	de arabische Follierung des Texts bis f. 99
↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 3544 Basel (2001) Nr. 21, 121 Köprülü (1986) 1/608 und 3/78 Leiden (1957) S. 236 Leipzig Cod. Arab. 23: Mailand (1975) Nr. CCCXII:C München (1866) Nr. 166-69 Princeton (1977) Nr. 1728 VOHD XVIIIB3 Nr. 146 VOHD XVIIIB5 Nr. 141 VOHD XVIIIB9 Nr. 93 VOHD XVIIIB12 Nr. 425-27 VOHD XVIIIB13 Nr. 341 Yale (1956) Nr. 903-4 s. GAL ² 1/478 S 1/660

Personendaten

Verfasser Kürzender Kommentator	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001789
↳ Name	Ḥalabī, Ibrāhīm Ibn-Muḥammad al- الحلي، ابراهيم بن محمد
↳ Lebensdaten	† 956/1549 in Konstantinopel
↳ Datenquelle	GND : 10099816X
↳ Anmerkung zur Person	de Er fertigte eine gekürzte Fassung zu seinem eigenen Kommentar Ġunyāt al-mutamallī fī šarḥ Munyat al-muṣallī an.
Verfasser des Grundwerks	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000069
↳ Name	Kāšġarī, Muḥammad Ibn-Muḥammad al- الكاشغري، محمد بن محمد
↳ Lebensdaten	† 705/1305-6
↳ Datenquelle	GND : 141802898
↳ Anmerkung zur Person	de Verfasser des kommentierten Werks Munyat al-muṣallī wa-ġunyāt al-muḥṭadī
Schreiber	
↳ Vorlageform	ar ق ١٠٩ ب: الحاج عمر بن ولي بشه الأكنبي
	de f. 109b: al-ḥāġġ 'Umar Ibn-Walī Baša (Velibeşe, Veli Beşe) al-Akīnī

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 1
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14797, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDArabicMSBook_manuscript_00015585
Blattzahl	de f. 1a-109b; Schaltzettel: 50A-C mit Text
Blattformat	de 29,5 x 19,5-20,5 cm
Textspiegel	de 22,5 x 13 cm
Zeilenzahl	de 22
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash

↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Leitwörter und -phrasen in Rot Text des Grundwerks rot bzw. schwarz überstrichen die Überschriften des Grundwerks sind quasi nicht kenntlich gemacht, ab und zu ist mal das Wort "faß!" und "fürü" in Rot gesetzt; am Rand von f. 2b und 17b hat der Schreiber am Blattrand die Überschrift vermerkt
Illustrationen	de f. 57b: rote Schriftspiegelumrahmung