

## Ms. or. oct. 2114 - 01

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 2114 - 01
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00016351
erstellt am	2022-09-16T17:29:36.638Z
letzte Änderung	2024-03-05T15:10:44.408Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Titel		
↳ wie in Hs.	ar de Bl. 1a: Ḥulāṣat at-Tašrīḥ	Bl. 1a: خلاصة التشریح
↳ wie in Referenz	ar de Ḥulāṣat at-Tašrīḥ	خلاصة التشریح
Vollständigkeit	vollständig	
Textanfang wie in Hs.	ar	Bl. 1b: لطایف حمد و ثنا حکیمی را سزد که بهر تشریح ابدان انسان
Kolophon	de Bl. 63b auf dem unteren Blattrand	
Thematik	Medizin	
Inhalt	de Abhandlung über Anatomie bestehend aus einer Einleitung, sechs Kapiteln und einem Schlusskapitel, s. Bl. 5a.	
Randvermerke / Glossen	de vereinzelt, einzelne Wörter oder ganze Passagen	
↳ wie in Referenz	de DNÄ Bd. 4, S. 930 Munzawī 2001, S. 3432	

## Personendaten

Verfasser		
↳ Vorlageform	ar ar de f. 1a: Maulānā Šaiḥ al-Milla wa-ad-Dīn ‘Abd-ar-Razzāq de f. 2a: ‘Abd-ar-Razzāq	f. 1a: مولانا شیخ الملة و الدین عبد الرزاق f. 2a: عبد الرزاق
↳ Anmerkung zur Person	de In der Vorrede auf Bl. 1a gibt der Autor an, Schüler von Maulānā Quṭb-ad-Dīn Ādam gewesen zu sein, dessen Tochter die Gattin des Verfassers gewesen sei. Das Werk ist dem Sulṭān Abū-al-Gāzi Ḥusain Mirzā Bāiqarā (reg. 872-911/1468-1506) gewidmet. (Sharaf)	

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 2 Teile, T. 1
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Wasser- und stockfleckig, Blatt 1 restauriert.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 2114, kein Titel verfügbar, kein Autor verfügbar KOHDArabMSBook_manuscript_00016350
Blattzahl	de 63 Bl.; Bl. 1a-63b
Textspiegel	de 7,5 x 12 cm
Zeilenzahl	de 17
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Nasta'liq-i taḥrīrī. Leitwörter in Rot. Bl. 62b-63b nachlässigere Schrift und viele Überstreichungen in dunklerem Rot.