

Hs. or. 14853 - 13

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14853 - 13
↳ alternativ	Akzessionsnummer : 2017 - 14853
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Faszikel
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00016513
erstellt am	2022-10-25T10:08:33.958Z
letzte Änderung	2022-10-25T10:24:53.145Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1224 H/ 1809
Titel	
↳ wie in Hs.	ar التلخيص في علوم البلاغة
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم قدرا وادقها سرا اذ به يعرف دقائق العربية f. 132b Z. 5
Kolophon	de f. 179a mit Schreibervermerk und Datierung sowie Eigenerstempel
Thematik	Rhetorik
Inhalt	de Abkürzung des dritten, die Rhetorik behandelnden Teils des Miftāh al-‘ulūm von Yūsuf b. Abī Bakr as-Sakkākī
Einträge/Stempel	de Eigenerstempel auf f. 179a

Personendaten

Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002110
↳ Name	Qazwīnī, Muḥammad Ibn-‘Abd-ar-Raḥmān al- القزويني, محمد بن عبد الرحمن
↳ Lebensdaten	† Ġumādā I 739/November-Dezember 1338
↳ Datenquelle	GND : 102371741
Schreiber	
↳ Vorlageform	de ‘Uṭmān ibn Ḥalīl

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Schwarzer Einband ohne Klappe, wohl von einem Notizbuch o.ä. Die Faszikel liegen lose im Einband.

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Wasserzeichen	de nicht identifizierbar
↳ Zustand	de Festes, wenig geglättetes Papier. An den Blatträndern umlaufend dunkel verfärbte Wasserränder. An den Blatträndern wurmstichig.
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Hs. or. 14853, [Konvolut von Schriften zu ??], kein Autor verfügbar KOHDArabicMSBook_manuscript_00016219
Blattzahl	de f. 131a-179b
Blattformat	de 21 x 15 cm
Textspiegel	de 14,5 x 7 cm
Außenmaße	de 22,5 x 18 x 3,3 cm
Zeilenzahl	de 19
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nash
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Geübtes Ruq'a. Rot für Leitwörter und Überstreichungen. Zahlreiche Interlinear- und Randkommentare.