

Hs. or. 10076

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 10076
↳ alternativ	Anderer Nachweis : Nachlass E. Littmann Akzessionsnummer : Or. 1991-10076
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Pietruschka
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00016602
erstellt am	2022-12-06T13:42:29.281Z
letzte Änderung	2022-12-08T10:55:21.389Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	im Laufe des Jahres 1265 H/ 1848/9
Ort	
↳ Niederschrift	Nordafrika
Titel	
↳ wie in Hs.	ar جملة اسرار الامانة الشريعة de [Geheimwissenschaftliche Traktate]
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar وعقد الفرخ الفرخ في سائر الاوقات
Thematik	Geheimwissenschaft
Inhalt	de Kleine Traktate mit Beschreibung magischer Praktiken (Binden der Zunge u.ä.), Beschwörungsformeln, Zaubermitteln.

Personendaten

Verfasser	
↳ Vorlageform	de nicht bekannt

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Brauner Lederband mit Klappe. Buchdeckel mit Buntpapier (bräunlich-schwarzes Blumenmuster) bezogen. Innenspiegel aus Papier, darauf gelb-schwarze Rhomben mit einem Punkt. Steg der Klappe und Buchrücken eingerissen. Wurmstichig. F. 1 und 183 gehören zu einer Handschrift, die ursprünglich im Einband eingebunden war (erkennbar an der anderen Hand). Diese beiden Bl. fungieren quasi als Vorsatzblätter. Der Buchblock, bestehend aus zwei dicken Lagen, lose im Einband, wurde sekundär eingefügt.
Beschreibstoff	

↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-weiß
↳ Wasserzeichen	de Tre Lune
↳ Zustand	de Geglättetes Papier, an den Blatträndern vergilbt und etwas wurmstichig.
Blattzahl	de 183
Blattformat	de 21,5 x 16 cm
Textspiegel	de 19,5 x 11,5 cm
Außenmaße	de 22 x 18 x 3,5 cm
Zeilenzahl	de unterschiedlich
Kustoden	keine
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Sūdānī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Überschriften in größerer Schrift hervorgehoben. Zwischenüberschriften und hervorgehobene Passagen rubriziert. Gelegentliche Vokalisierung ebenfalls in Rot. Verstrenner als traubenförmiger Punkthaufen. Seitenrand mit Bleistift markiert. F. 2a, 34b-36b, 73a leer. Der größte Teil von f. 68 herausgetrennt.
Illustrationen	de Magische Quadrate und Pentagramme in Rot und Schwarz