

Hs. or. 14990

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Hs. or. 14990
↳ alternativ	Akzessionsnummer : Or. 2017 – 14990
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Sobieroj
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDArabicMSBook_manuscript_00016610
erstellt am	2022-12-12T18:44:23.843Z
letzte Änderung	2022-12-12T19:33:58.375Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Arabisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	3. (?) Dū I-Qa'da 1247/4. April 1832
Titel	
↳ wie in Referenz	ar درر الحکام فی شرح غیر الاحکام de Durar al-ḥukkām fī šarḥ Ġurar al-aḥkām
↳ Varianten	de Šarḥ al-aḥkām al-musammā bi-Durar al-ḥukkām Durar al-ḥukkām
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	de A (f. 4a): کتاب البيوع هو اي البيع الذي دل عليه البيوع لغة مبادلة مال بمال مطلقا
Textende	de E (f. 183a): من قوله تع واما بنعمة ربك فحدث
Kolophon	de auf f. 183b mit Datum der Abschrift und Schreibernamen; darunter Gebete
Thematik	Islamische Rechtswissenschaft
Inhalt	de Kommentar zu des Verfassers eigenem Leitfaden für die richterliche Praxis m. d. T. Ġurar al-aḥkām nach der ḥanafitischen Rechtslehre Das Rechtsbuch wurde laut Kolophon am 12. Dū I-Qa'da 877/11. April 1473 begonnen und am 2. Ġumādā I 883/2. August 1478 vollendet Die Abschrift setzt ein im 2. Band mit kitāb al-buyū' (weitere Überschriften lauten u.a. kitāb al-ḥiğr (f. 95a), k. al-ma'dūn (f. 96a), k. ad-da'wā auradahā 'aqīb al-mu'āmalāt etc. (f. 112a)) und endet mit den Vermächtnissen (wašāyā) bzw. al-bāb aṭ-ṭānī fī l-īṣā'
Randvermerke / Glossen	de An den Rändern thematische Überschriften (baḥṭ, maṭlab ilḥ.), korrigierende und kommentierende Glossen (letzte auch interlinear)
Einträge/Stempel	de Auf f. 2b ein Inhaltsverzeichnis (Textverlust durch Papierabriß; in dem Verzeichnis gehen dem bāb bai' al-fāsid (?) noch vier weitere Kapitel/Felder voraus, was auf Blattverlust am Anfang der Hs. hinweist) f. 1a türkische Notizen f. 185b-186a eine Übersicht über die Begrifflichkeiten des 'ilm-i inšā' (Stilkunst und Briefschreiben) f. 185a eine Notiz aus dem Unterricht bei 'Abd-ar-Raḥīm Efendi (ka-ḡālika sami'tu ustādī 'A. Ef.) f. 187b kopfstehend eine türkischsprachige Liste eigener Verbindlichkeiten (so?) Auf f. 3a Eignervermerk mit Titel (ġild-i ṭānī-i Durar) und Datierung, 12. Ša'bān 1277/23. Februar 1861

↳ wie in Referenz	de Ahlwardt Nr. 4797-8 (Expl. wie in der vorliegenden Hs.) — GAL ² 2/292,1 S 2/316-7 — VOHD XVIIIB6 Nr. 340-1 u. 9 Nr. 44, 88, 303 u. 12 Nr. 725 u. 13 Nr. 533 – SBB, Hs. or. 14148 — SUB Göttingen, Cod. MS. arab. 203
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Personendaten

Verfasser	
↳ Ansetzungsform	ar ملا خسرو محمد بن فرامرز بن علي الرومي الطرسوسي الحنفي de Hüsrev (Husrau) Mollā (Mullā), Muḥammad Ibn-Farāmuz Ibn-ʿAlī ar-Rūmī at-Ṭarasūsī al-Ḥanafī
↳ Anmerkung zur Person	de † 885/1480; GAL ² 2/292 S 2/316; Kaḥḥāla 11/122-3; Ziriklī 6/328
Schreiber	
↳ Ansetzungsform	ar مرتضى بن مصطفى de Murtaḍā Ibn-Muṣṭafā
↳ Anmerkung zur Person	de schrieb 1247/1832

Äußere Beschreibung

Einband	de Reste eines dunkelbraunen Halblederbandes an den Kanten; durch Verlust des Leders am Buchrücken wurde darunterliegendes textiles Material freigelegt; die Deckel mit schmutzigem gelblich-braunem Papier bezogen; der Hinterdeckel lose, der Vorderdeckel ist noch über einen Stoffrest mit dem Buchblock verbunden - Reparaturbedarf!
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	grünlich gelblich-braun
↳ Zustand	de fleckig und angeschmutzt; geringer Wurmfaß am Schluß der Hs.
Blattzahl	de 187 Bl.
Blattformat	de 33x21 cm
Anmerkungen	de Einzelne Bl. wurden herausgeschnitten (z.B. nach f. 142) Zahlreiche Bl. leer (f. 1b, 2a, 3a, 109a-112b, 141b-142b, 184a-85a, 186b-87a) Werktitel (Durar al-ḥukkām) und Vf.name im Expl. auf f. 183b
Textspiegel	de 25,5x8 cm
Zeilenzahl	de 19
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nashī
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Hervorhebungen der Zitate des Grundtextes durch Überstreichungen (zumeist schwarze Tinte, gegen Ende der Hs. rot)