

Cod. tam. 335

| Allgemeine Daten | |
|---|--|
| Signatur | |
| ↳ neu | Cod. tam. 335 |
| ↳ alternativ | Bearbeitersignatur : 10335 |
| Typ | Sammelhandschrift |
| Formtyp | Palmbblatt |
| Bearbeiter | Torsten Tschacher Eingabe: Claudia Weber |
| Eigner | Bayerische Staatsbibliothek München |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHHDravidianMSBook_manuscript_00000212 |
| erstellt am | 2019-09-06T12:21:01.447Z |
| letzte Änderung | 2022-12-31T21:13:27.903Z |
| Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift | |
| Sprache | Tamil |
| Schrift | Tamil |
| Titel | |
| ↳ wie in Referenz | de [Aruṇakiri antāti] - [Maturaippatirruppattantāti] - [Apirāmi antāti] - [Paḷaṇi antāti] - [Kaṭavulāntāti] - [teruṛru...(- oder) tēruṛru...-antāti] - [Kaṇṭatēviciravilīṇātarpēril antāti] - [Caṭaṛcara antāti] - [Nampiyāṇṭārnampi tiruvantāti] - [Tirukkaruvaippayirruppattantāti] |
| Textanfang wie in Hs. | de Bl. 1[unpaginiert], recto: kuruvētunai Text 1: Bl. [1], r. 1: cittitarumputtitaruñcentiruvaiccērvikkum... Text 2: Bl. 4[unpaginiert], r. 1: payintoṭipārccokkarpayittuppattantāti Text 3: Bl. [1], r. 1: tāramarkoṇṇariyuñcaṇpakamālaiyuñcāttuntillai de Text 4: Bl. 15, r. 1: lakittiṭṭuniṇṇuvuḷappurāṇaccōṭiyēnāṭimikat Text 5: Bl. 16, r. 1: pēcuvāyṇāyēṇapiṇṇavippakēyaṇaittum Text 6: Bl. 20, r. 1: tālvāñcakavālvēccakattīrakalēyēṇī de Text 7: Bl. 23, r. 1: ārutalaiccaṇkaraṇumaivāriyaṇaitteṭutta Text 8: Bl. 19, r. 1: kūṭiṇatārukaikoṇṇavaṇārurukkaḷavaṇ Text 9: Bl. 5, r. 1: pantārviraliyarvēlceṇkaṭcōḷaṇmu[ruka]ṇalla... Text 10: Bl. 17, r. 1-2: cūḷṭaṇkaḷavaṇattaṭikaḷpōṛṛivāṇavenṇiṇṇaikkoluntlakuvāra / caṭaiveḷaimēṇiyāypōṛṛipōṛṛiyē – 99 –... |
| Textende | de Text 1: Bl. 13, r. 6-7: ...kaṇṇārmutamēṇuñkār / aruṇakiri antātiyeḷutiṇṇintatumuṛru – kuruvētunaikaṭavulārtunaiyuṇṭakavēṇya Text 2: Bl. 25, v. 8-9: maṇṇavātutinaḷmummāripeyyamalikiṇṇamēkamvarumē – 100 – / cōkkaliṇkamīṇāṭcituṇai – maturaippayittuppattantātiyeḷutiṇṇintatumuṛtu – Text 3: Bl. 16, v. 8: kāṇēṇirunilamunticaināṇkuṇkakaṇamumē. 64 de Text 4: Bl. 15, v. 8: tiruvātavūraṇaiccēṭaruḷceyṭiṭṭuñcittanumē – 60 – Text 5: Bl. 18, v. 8: aiyaṇēcoṇṇāṇātar – 72 – Text 6: Bl. 20, v. 8: kōṇēyaṭiyerakkukkūru – 80 – de Text 7: Bl. 23, v. 8: iṭumpākumāṇukkētōkalaneñcamiraṇkalaiyē – 92 – Text 8: Bl. 20, v. 10: yirattalumīṭalumillātātōṭṭaṇiyevvaṇṇamē – 100 Text 9: Bl. 5, v. 8: ...pukaḷtarappukkavaṇūrcaṇkamaṇkaipuvaṇṇilē – 41 – Text 10: Bl. 17, r. 6-7: ...celvapōṛṛiṇiṇiṇcīrkaḷpōṛṛiyē – 100 – tiruccirṇampalantirukkaruvai / ppayittuppattantātiyeḷutiṇṇintatumu[r]ru? – |
| Thematik | Literatur Poesie |
| Inhalt | de Sammlung von Gedichten im antāti-Genre |
| Gliederung / Faszikel | de (2. Bl., unpaginiert): INHALTSVERZEICHNIS: (1) Aruṇakiri antāti (101 Strophen), (2) Maturaippayittuppattantāti (= Maturaippatirruppattantāti, 101 Strophen), (3) Apirāmi antāti (102 Strophen), [Folgende 4 Titel lassen sich nicht exakt mit Text 4-7 verbinden:] – Paḷaṇi antāti (101 Strophen), |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>– Kaṭavuḷantāti (103 Strophen), – (möglicherweise:) terurru...- oder tēurru...-antāti (100 Strophen) – Kaṇṭatēviciraviḷiṇātarpēḷil antāti (100 Strophen) (8) Caṭaṅcara antāti (= Caṭakkara antāti, 104 Strophen), (9) Nampiyāṅṭārnampi tiruvantāti (= Tiruttoṅṭar tiruvantāti, 99 Strophen [sic!]), (10) Tirukkaruvaippayirrupattantāti (= Tirukaruvaipatirrupattantāti, 100 Strophen),</p> |
| Randvermerke / Glossen | <p>de Text 1: Bl.[1], recto, 1-6: hariḥ / ōm / naṅṛāka / aruṇa / kiri a / ntāti Text 2: Bl.4[unpaginiert], recto, links, 1-7: hariḥ / ōm / naṅṛāka / maturai / ppayittu / patta / ntāti Text 3: Bl.[1], recto, links, 1-7: hariḥ / ōm / naṅṛā / ka / apirā / miyantā / ti</p> |
| Editionen/Literatur | <p>de Angaben zu Druckeditionen auf Bl.1[unpaginiert, vor Text 1:] entsprechen bei Text 3 (= Apirāmi antāti) exakt der Titelseite der Apirāmi antāti-Edition, Madras, 1893 (vorhanden in der Roja Muthiah Research Library, Chennai, RMRL database no. 014317); = 2. Auflage (?) 1893; 1. Auflage 1830/31 (?); Manuskript von Text 1 und Text 3 = Kopien von Druckversionen (?).</p> |

Personendaten

| | |
|-----------------------|---|
| Schreiber | |
| ↳ sonstige Namensform | de orthographische Besonderheit des Manuskriptes: Konsonantengruppe <u>-rr-</u> wird entweder <u>-tt-</u> oder <u>-rr-</u> geschrieben. |
| Verfasser | |
| ↳ Ansetzungsform | de Text 1: Kukai Namaccivāyar; Text 2: Ananta Kavirāyar; Text 3: Apirāma Paṭṭar; Text 9: Nampi Āṅṭār Nampi; Text 10: Ativirārāma Pāṅṭiyar |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------|--|
| Einband | de 1 Holzdeckel |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Palmlblatt |
| ↳ Zustand | de wurmstichig; ansonsten recht gut erhalten |
| Blattzahl | de Bl. [1]-13 (13v unbeschriftet); [1]-25; [1]-16; 15; 16-18; 20; 23; 19-20; 5; 17 (17v unbeschriftet); 4 unpaginierte Bl. (3 Bl. zu Beginn des Manuskriptes sowie 1 Bl. zwischen den ersten beiden paginierten Abschnitten) |
| Blattformat | de 3,1 x 24-24,2 cm |
| Anmerkungen | de DATIERUNGEN: Bl.1[unpaginiert, vor Text 1:] Hinweis auf Druckedition von Arunakiri antāti und des Apirāmi antāti (= Text 1 und Text 3): cālivākaṇa cakāptam 1752 viruttam (Jahr) [entspricht: 1830/31 A.D.] |
| Zeilenzahl | de 5-13 Z. (zumeist 8 Z.) |
| Schrift | |
| ↳ Ausführung | de Schriftzeichen ohne pulli, teilweise Unterscheidung von langem und kurzem e und o, teilweise ungeschwärzt; teilweise sehr nachlässig geschrieben |