

III 8734 (2) recto

Allgemeine Daten


Signatur	
↳ neu	III 8734 (2) recto
↳ alternativ	alte Signatur : T III M 121
Typ	Sonstiges
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000022
erstellt am	2016-01-07T10:37:34.422Z
letzte Änderung	2018-03-02T10:08:02.516Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	tr t(ä)ηri t(ä)ηrisi burhan y(a)rılkamış ärklig [...]/ burhan / [] tört kuvrag-ka utru yeti k(a)ntik baç[a]k kılğalı aymak burhan-lar uluşinta tugmak beş törlüg t(ä)ηri yalavaçın ukıtmak atl(i)g nom bitig bir tägzinç : (nach U 3898)
↳ Varianten	de Sūtra von den Zehn Königen in ihrer Erleuchtung durch das Gelübde des Bodhisattvas Kṣitigarbha nach der Lehre des Buddha zh 十王經 Shiwangjing
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Buddhismus
Editionen/Literatur	de Faks.: Gabain (1973), 57: Fig. 66.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Bruchstück einer unteren Blatthälfte. Beschädigungen durch Einrisse und Abrieb. Die Rückseite weist partiell wiederum eine zweite aufgeklebte Papierlage auf, die, soweit erkennbar, keinen Text trägt. Rötliche Sandablagerungen (recto und verso).
Restaurierungsbedarf	keine
Link zur Sammelhandschrift	III 8734, , KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000016
Blattformat	de Fragment eines illuminierten Buchrollenabschnitts (ohne Texterhalt)
Anmerkungen	de Papier: mittelgrob, gelblich (HUE 10YR: 7/6 yellow). Fundsigle: verso, zwei Fundsigleangaben: 1. T III (Stempelabdruck), 2. T III M 121 (T III – Stempelabdruck, M 121 – Bleistiftaufschrift).
Außenmaße	de 7,9 cm (h) x 9,2 cm (b)
Schrift	
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de Bildinhalt: Zwei figürlichen Darstellungen. Körper und Beine zweier Sünder sind dargestellt. Reste der Darstellung eines Holzkragens (kang) sind am oberen Abbruchrand



bei der rechten Person erkennbar, gehalten von dem rechten Arm der Person. Beide Personen sind mit hellroten kurzen Hosen bekleidet, gehalten von einem grünen Gürtel/Schärpe. Auffällig ist, dass oberhalb dieses Gürtel je ein dünner schwarzer Pfeil nach oben zeigt, bei der linken Person leicht gekrümmt. Die unbedeckten Körper- und Beinabschnitte sind nicht illuminiert. Hier nur schwarze Umrisszeichnung vorhanden.