

III 7258c recto

Allgemeine Daten

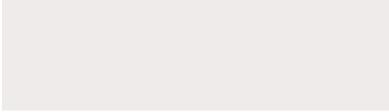
Signatur	
↳ neu	III 7258c recto
↳ alternativ	Fundsigle : T III M 121 alte Signatur : I.B. 7258
Typ	Sonstiges
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot (Turfan)
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000028
erstellt am	2016-01-13T14:41:57.621Z
letzte Änderung	2016-10-17T13:40:10.455Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	tr t(ä)ñri t(ä)ñrisi burhan y(a)rılıkamış ärklig [...]/ burhan [/] tört kuvrag-ka utru yeti k(a)ntik bač[a]k kılğalı aymak burhan-lar uluşınta tugmak beş törlüg t(ä)ñri yalavačın ukıtmak atl(i)g nom bitig bir tągziñç : (nach U 3898)
↳ Varianten	de Sūtra von den Zehn Königen in ihrer Erleuchtung durch das Gelübde des Bodhisattvas Kṣitigarbha nach der Lehre des Buddha zh 十王經 Shiwangjing (chin. Kurztitel)
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de Illustration zum 6. Gerichtshof. III 7250a-c sind weitere Bruchstücke der vorliegenden Buchrolle.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
Restaurierungsbedarf	Vollverglasung
Link zur Sammelhandschrift	III 7258a-d, , KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000023
Anmerkungen	de Aufbewahrung unter Teilverglasung (Papprückwand). Keine Aussage zur Rückseite (verso) möglich. Fundsigle recto in der oberen Fragmenthälfte, nur unvollständig erhalten: M 121 (in Bleistiftschrift).
Außenmaße	de 7,8 cm (h) x 3,5 cm (b).
Zeilenzahl	de kein Text vorhanden
Schrift	
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de Kleines Bruchstück der Bildarstellung. Weiteres Bildmittelteil. Ohne Text. Es folgt bildkompositorisch vermutlich nach einer Lücke auf III 7258b. Dargestellt sind weitere

A rectangular area on the left side of the page, which is a placeholder for an image of architectural fragments. The image is not visible, only a grey box is present.

Architekturfragmente . Am unteren Fragmentrand ist ein Frauenkopf mit einer schwarzen Haarpracht abgebildet. Die Frisur unterscheidet sich von der, die die weibliche Person auf III 7258a trägt. Hier ist ein seitlich angebrachter Haarknoten dargestellt. Augenbrauen als gerade Strich ausgeführt, Augen nur schwarz ausgeführt. Blickrichtung: links.