

U 7123 + III 550 + III 6323 + U 7124

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	U 7123 + III 550 + III 6323 + U 7124
↳ alternativ	Fundsigle : T I D Bearbeitersignatur : B 51
Katalog	VOHD 13,26 # 189 (U 7123), VOHD 13,26 # 193 (U 7124)
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	BBAW (Turfanarchiv): U 7123, U 7124 Museum für Asiatische Kunst, Depot: III 550, III 6323
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	mehrere Eigner
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000040
erstellt am	2016-01-21T08:57:53.473Z
letzte Änderung	2017-12-11T13:10:21.896Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altugurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	tr t(ä)ñri t(ä)ñrisi burhan y(a)rılkamış t(ä)ñrili yerlitä säkiz törlügin yarumış yaltrımıš ıdok darni tana yip atl(i)g sudur nom bitig bir tągziñç
↳ Varianten	tr Kurztitel: säkiz törlügin yarumış yaltrımıš nom bitig
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	de /r/2/ adıra tuyuglı bilig[... (U 7123/r/2/)
Textende	de /r/36/ ... aźun]ta ayı[g körk]süz ud[uz ... (U 7124/r/19/)
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de Fragmente der Handschrift B 51 des Säkiz törlügin yarumış yaltrımıš nom bitig. Textparallele in TT VI/OdaSYY: Zeilen 414-443 (mit Var.).

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de aus 4 Einzelfragmenten zusammengesetztes Bruchstück einer illuminierten Buchrolle
Link zur Teilhandschrift	III 550 recto (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000043) III 550 verso (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000049) III 6323 recto (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000044) III 6323 verso (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000045) U 7123 recto (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000042) U 7123 verso (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000046) U 7124 recto (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000047) U 7124 verso (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000048)
Anmerkungen	de Nachtrag zu VOHD 13,26. in VOHD 13,26 nur Einträge für die Einzelfragmente U 7123 und U 7124 enthalten; neue Identifizierungen III 550, III 6323 und Zusammensetzung: 01/2016, S.-Ch.

	<p>Raschmann. Vgl. dazu VOHD 13,26 # 189, Anm. 3: "In der Edition TT VI, 105 ist zudem ein durchgängiger Texterhalt der Zeilen 414-441 für die Handschrift B 51 verzeichnet. Möglicherweise liegt hier ein Kriegsschaden vor." Durch die Rekonstruktion konnte der Vorkriegszustand wieder hergestellt werden. Weitere Fragmente der illuminierten Buchrolle (B 51): III 4698b 1-3 (neu identifiziert: 01/2016, S.-Ch. Raschmann).</p>
Textspiegel	de Zeilenabstand: 1,3 - 1,5 cm.
Außenmaße	de ca. 49,4 cm (b) x 18,5 cm (h)
Zeilenzahl	de in Zusammensetzung: 36 Zeilen
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Semi-Blockschrift; Rotschreibung ausschließlich für die buddhistischen Termini burhan und bodis(a)t(a)v.
Illustrationen	de auf dem Bruchstück der Buchrolle sind 7 Miniaturen vollständig bzw. fragmentarisch erhalten: /r/8/ Buddha (unvollständig), /r/9/ Buddha (vollständig), /r/13/ Bodhisattva (vollständig), /r/14/ Buddha (unvollständig), /r/15/ Buddha (vollständig), /r/17/ Bodhisattva (vollständig), /r/17/ Buddha (unvollständig). In /r/24/ am oberen Abbruchrand sind geringfügige Reste einer weiteren Miniatur sichtbar. Das nachfolgende Wort bodis(a)t(a)v in Rotschreibung weist aus, dass es sich um die Reste einer weiteren Bodhisattva-Miniatur handelt. Es handelt sich um kolorierte Miniaturen, die individuell gestaltet sind.