

## III 6323 recto

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	III 6323 recto
↳ alternativ	Fundsigle : T I D alte Signatur : IB 6323 Bearbeitersignatur : B 51
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000044
erstellt am	2016-01-21T08:57:53.473Z
letzte Änderung	2018-05-28T12:18:04.342Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altugurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	<b>tr</b> t(ä)ñri t(ä)ñrisi burhan y(a)rılkamış t(ä)ñrili yerlitä säkiz törlügin yarumış yaltrımıš idok darni tana yip atl(i)g sudur nom bitig bir tägzinç
↳ Varianten	<b>tr</b> Kurztitel: säkiz törlügin yarumış yaltrımıš nom bitig
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<b>de</b> /r/2/ [ t]örlügin täprät[i] ...
Textende	<b>de</b> /r/13/ [ sakıšs]ız t(ä)ñr[ilär] ...
Thematik	Buddhismus
Inhalt	<b>de</b> Fragmente der Handschrift B 51 des Säkiz törlügin yarumış yaltrımıš nom bitig. Textparallele in TT VI/OdaSYY: Zeilen 420-431. Textrezension (nach OdaSYY): Ilc.

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	<b>de</b> Fragment einer illuminierten Buchrolle. Bruchstück der oberen Blatthälfte. Oberer Blattrand stellenweise erhalten. Beschädigungen durch Einrisse, Kleinere Löcher und Abriss. Textzeilen werden durch Miniaturdarstellungen von Buddhas und Bodhisattvas unterbrochen. Die auf die Abbildungen folgenden Wörter burhan „Buddha“ bzw. bodis(a)t(a)v „Bodhisattva“ sind jeweils in roter Schrift geschrieben worden. Eine unmittelbare Zusammensetzung mit den Fragmenten U 7123, III 550 und U 7124 ist möglich. Das Fragment wird unter einer Teilverglasung mit Papprückwand aufbewahrt. Aussagen zur Rückseite des Fragments sind daher nicht möglich.
Link zur Sammelhandschrift	U 7123 + III 550 + III 6323 + U 7124, t(ä)ñri t(ä)ñrisi burhan y(a)rılkamış t(ä)ñrili yerlitä säkiz törlügin yarumış yaltrımıš idok darni tana yip atl(i)g sudur nom bitig bir tägzinç, KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000044

Anmerkungen	<p><b>de</b> Nachtrag zu VOHD 13,26. in VOHD 13,26 nur Einträge für die Einzelfragmente U 7123 und U 7124 enthalten; neue Identifizierungen III 550, III 6323 und Zusammensetzung: 01/2016, S.-Ch. Raschmann. Weitere Fragmente der illuminierten Buchrolle (B 51): III 4698b 1-3 (neu identifiziert: 01/2016, S.-Ch. Raschmann). Papier: senkrechte Rippung deutlich sichtbar, hellbraun (HUE 10YR: 8/4 very pale brown). Fundsigle: recto, auf dem oberen Blattrand: T I D. Besonderheiten: Aufschrift auf der Papprückwand der Verglasung: IB 6323 (alte Inventarnummer).</p>
Textspiegel	<p><b>de</b> Zeilenabstand: 1,5 cm. Oberer Blattrand: 1,7 cm.</p>
Außenmaße	<p><b>de</b> 18,5 cm (h) x 17,9 cm (b).</p>
Zeilenzahl	<p><b>de</b> 13 Zeilen. Nur Graphemreste der Zeile /r/1/ erhalten.</p>
Schrift	
↳ Tinte	<p>schwarz rot</p>
↳ Ausführung	<p><b>de</b> Semi-Blockschrift; Rotschreibung ist auf die Wörter burhan in Zeile /r/6/ und bodis(a)t(a)v in den Zeilen /r/4/ und /r/8/ beschränkt.</p>
Illustrationen	<p><b>de</b> Kolorierte Abbildungen von drei Buddha- und zwei Bodhisattva-Figuren. Farben: Schwarz, Hellrot, Apricot (Gesicht), Grün (Nimbus), Gelb (Thron), Blau (Thron, Nimbus). Größe der Miniaturen: /r/5/ Bodhisattva: 4,5 cm (h) x 2,5 cm (b) (vollständig erhalten); unterer Zeilenabschnitt /r/6/ Buddha: 2,5 cm (h) x 2,2 cm (b) (unvollständig erhalten; Abbruch untere Bildhälfte); /r/7/ Buddha: 3,5 cm (h) x 2,7 cm (b) (vollständig erhalten); Zeilenanfang /r/9/ Bodhisattva: 5,3 cm (h) x 2,5 cm (b) (vollständig erhalten); unterer Zeilenabschnitt /r/9/ (Buddha): 2,5 cm (h) x 2,5 cm (b) (unvollständig erhalten; Abbruch untere Bildhälfte).</p>