

## III 4698b (1-4)

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	III 4698b (1-4)
↳ alternativ	Fundsigle : T I alte Signatur : IB 4698b
Katalog	Nachtrag zu VOHD 13,26
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000056
erstellt am	2016-01-22T09:35:04.351Z
letzte Änderung	2016-01-26T09:30:01.105Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altugurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	<b>tr</b> t(ä)ñri t(ä)ñrisi burhan y(a)rılkamış t(ä)ñrili yerlitä säkiz törlüğün yarumış yaltrımıš idok darni tana yip atl(i)g sudur nom bitig bir tägzinç
↳ Varianten	<b>tr</b> Kurztitel: säkiz törlüğün yarumış yaltrımıš nom bitig
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Buddhismus
Inhalt	<b>de</b> siehe Einzelbeschreibungen

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	<b>de</b> Alle Fragmente wurden vor der Verglasung zusätzlich auf einer weiteren Trägerschicht aufgeklebt. Aussagen zu den Rückseiten der Fragmente sind nicht möglich.
Link zur Teilhandschrift	III 4698b (1) (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000053) III 4698b (2) + III 4698b (3) (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000050) III 4698b (4) (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000055)
Anmerkungen	<b>de</b> Herkunft: Chotscho. Erw.-Datum: 1908. Sammelverglasung von 4 Einzelfragmenten; Aufbewahrung in Teilverglasung mit Papprückwand.
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot