

## III 6692 recto

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	III 6692 recto
↳ alternativ	Fundsigle : T II D alte Signatur : I.B. 6692
Katalog	Nachtrag zu VOHD 13,26.
Typ	Handschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDoldUygurMSBook_manuscript_00000067
erstellt am	2016-01-21T08:57:53.473Z
letzte Änderung	2021-01-08T11:59:15.235Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altugurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	<b>tr</b> t(ä)ñri t(ä)ñrisi burhan y(a)rılkamış t(ä)ñrili yerlitä säkiz törlügin yarumış yaltrımıš ıdok darni tana yip at(l)g sudur nom bitig bir tägzinç
↳ Varianten	<b>tr</b> Kurztitel: säkiz törlügin yarumış yaltrımıš nom bitig
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<b>de</b> /r/2/ ...] {Miniatur} PWD[...
Textende	<b>de</b> /r/3/ ...] yüz t(ä)ñr[i ...
Thematik	Buddhismus
Inhalt	<b>de</b> Fragment einer illuminierten Buchrolle des Säkiz törlügin yarumış yaltrımıš nom bitig. Textparallele in TT VI/OdaSYY/Oda (2015): Zeile 221. Bei dem Fragment III 7451b handelt es sich möglicherweise um ein weiteres Bruchstück der vorliegenden illuminierten Buchrolle.

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	<b>de</b> Fragment einer illuminierten Buchrolle. Mittelteil. Beschädigungen durch Einrisse und Abrieb. Die Textzeile /r/2/ wird durch eine farbige Buddha-Miniatur unterbrochen. Das nachfolgende, unvollständig erhaltene Wort ist in roter Schrift geschrieben. Der erhaltene Wortanfang PWD[ ] lässt auf das Vorliegen des Wortes bodis(a)t(a)v schließen. Textparallele und Bildinhalt der Miniatur lassen an der Stelle das Wort burhan „Buddha“ erwarten. Möglicherweise liegt hier ein Schreibfehler vor. Das Fragment wird unter einer Teilverglasung mit Papprückwand (ausgestrichene Aufschrift der alten Inventarnummer I.B. 6692) aufbewahrt. Keine Aussage zur Rückseite des Fragments möglich. Papier: feinere Qualität, hellbraun (HUE 10YR: 7/4 very pale brown).
Restaurierungsbedarf	Vollverglasung

Textspiegel	de Zeilenabstand: 1,8 cm.
Außenmaße	de 5,8 cm (h) x 4,6 cm (b).
Zeilenzahl	de 4 Zeilen. Nur Graphemreste der Zeilen /r/1/ und /r/4/ erhalten.
Schrift	
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Semi-Blockschrift. Rotschreibung liegt für das Wort bod[isatav] vor.
Illustrationen	de Kolorierte Buddha-Miniatur in Textzeile /r/2/ eingefügt. Fast vollständig erhalten. Schwarze Umrisszeichnung, grün, rot und gelb koloriert. Die Zeichnung und Kolorierung erfolgte nur unvollständig (im Gesicht fehlen Auge, Nase und Mund; Nimbus nicht koloriert). Größe der Miniatur: 3,3 cm (h) x 2,2 cm (b). Am rechten unteren Abbruchrand sind wenige Reste einer weiteren Miniatur sichtbar.