

III 6333

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | III 6333 |
| ↳ alternativ | Fundsigle : T II D 196 alte Signatur : I.B. 6333 |
| Katalog | Nachtrag zu VOHD 13,26 |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Rolle |
| Verfügbarkeit | Museum für Asiatische Kunst, Depot |
| Bearbeiter | Dr. Raschmann, Simone-Christiane |
| Eigner | Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDoldUygurMSBook_manuscript_00000070 |
| erstellt am | 2016-01-21T08:57:53.473Z |
| letzte Änderung | 2023-03-22T12:59:22.357Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------------|--|
| Sprache | Alttürkisch |
| Schrift | Altugurisch |
| Region | Zentralasien |
| Titel | |
| ↳ wie in Referenz | tr t(ä)ŋri t(ä)ŋrisi burhan y(a)rılkamış t(ä)ŋrili yerlitä säkiz törlügin yarumış yaltrımıš idok darni tana yip atl(i)g sudur nom bitig |
| ↳ Varianten | tr Kurztitel: säkiz törlügin yarumış yaltrımıš nom bitig; Säviz Yükmäk Yaruk (SYY) |
| Vollständigkeit | Fragment |
| Textanfang wie in Hs. | tr /r/1/ ol k[i]m {Miniatur} burhan t[etir ... |
| Textende | tr /r/3/ ulug [bilgä bilig ... |
| Thematik | Buddhismus |
| Inhalt | de Fragment einer illuminierten Buchrolle des Säviz törlügin yarumış yaltrımıš nom bitig. Textparallele in TT VI/OdaSYY/Oda (2015): 418-419. |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Farbe | bräunlich |
| ↳ Zustand | de Fragment einer illuminierten Buchrolle. Obere Blatthälfte mit erhaltenen Teilen des oberen Blattrandes. Beschädigungen durch Einrisse, Löcher (Wurmfraß) und Abrieb. Das Papier ist fleckig. Die Textzeilen /r/1/ und /r/2/ werden durch je eine farbige Buddha-Miniatur (beide nur unvollständig erhalten) unterbrochen. Das jeweils nur unvollständig erhaltene nachfolgende Wort burhan ist in roter Schrift geschrieben. Am rechten Abbruchrand sind wenige Reste einer weiteren Miniatur sichtbar. Das Fragment wird unter einer Teilverglasung mit Papprückwand (ausgestrichene Aufschrift der alten Inventarnummer I.B. 6333) aufbewahrt. Keine Aussage zur Rückseite des Fragments möglich. Papier: hellbraun (HUE 10YR: 7/4 very pale brown). |
| Restaurierungsbedarf | Vollverglasung |

| | |
|----------------|---|
| Anmerkungen | de Unvollständige Fundsigle-Aufschrift D 196 (Bleistiftschrift) auf dem oberen Blattrand und zwischenzeilig /r/1/-/r/2/, im unteren Zeilenabschnitt. |
| Textspiegel | de Hellrote Randliniierung. Oberer Blattrand: 2 cm. Zeilenabstand: 1,4 cm. |
| Außenmaße | de 11,4 cm (h) x 4,5 cm (b). |
| Zeilenzahl | de 4 Zeilen. Nur Fragment der Miniatur am Zeilenanfang /r/4/ erhalten. |
| Schrift | |
| ↳ Tinte | schwarz rot |
| ↳ Ausführung | de Semi-Blockschrift. Rotschreibung liegt für das Wort burhan in den Zeilen /r/1/ und /r/2/ vor. |
| Illustrationen | de Kolorierte Buddha-Miniaturen, die geringfügig überlappen (Nimbus von /r/1/ und Thron von /r/2/). Beide Miniaturen sind durch Abbruch unterschiedlichen Ausmaßes nur unvollständig erhalten. Schwarze Umrisszeichnungen, grün, blau, rot und gelb koloriert. Größe der Miniaturen: ca. 3,9 cm (h) x 2,5 cm (b). |