

III 7260a

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	III 7260a
↳ alternativ	Fundsigle : T III Hassa Šahrī alte Signatur : IB 7260
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000076
erstellt am	2016-02-11T14:48:01.339Z
letzte Änderung	2018-05-28T12:35:22.021Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altuigurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	tr t(ä)ŋri t(ä)ŋrisi burhan y(a)rılkamış ärklig [...]/ burhan / [] tört kuvrag-ka utru yeti k(a)ntik bač[a]k kılğalı aymak burhan-lar uluşınta tugmak beş törlüg t(ä)ŋri yalavačın ukıtmak at!(ı)g nom bitig bir tągziñc : (nach U 3898)
↳ Varianten	de Sūtra von den Zehn Königen in ihrer Erleuchtung durch das Gelübde des Bodhisattvas Kṣitigarbha nach der Lehre des Buddha zh 十王經 Shiwangjing (chin. Kurztitel)
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	tr /r/2/ ... kop]daru tutu[p ...
Textende	tr /r/3/ ... te]min ök [...
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de Bruchstück einer illuminierten Buchrolle der altuigurischen Version des Shiwangjing, Textabschnitt mit Darstellungen zum 5. Gerichtshof. Eine Textparallele bietet III 4698a/r/10/-/11/.
Editionen/Literatur	de Zit.: Gabain (1973), 50; Zieme (1996b), 406 Anm. 26; Morita (2014), 151-153. Faks.: Gabain (1973), 51: Fig. 49; Zieme (1996b), 419: Fig. 6; Morita (2014), 365: Fig. 2.37.23.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Bruchstück der oberen Blatthälfte einer illuminierten Buchrolle. Teile des oberen Blattrandes sind auf Höhe der kolorierten Kṣitigarbha-Darstellung erhalten. Die Zeichnung folgt unmittelbar auf einen Textabschnitt, von dem in der linken Fragmenthälfte nur geringfügige Reste erhalten sind. Das Fragment ist durch Abriss, Einrisse und Löcher (Wurmfraß) beschädigt. Das Fragment wird unter einer Sammelverglasung mit den Fragmenten III 7260b,c,d und e aufbewahrt. Durch die Papprückwand der Verglasung

	keine Aussage zur Rückseite des Fragments möglich. Ein Fragment der unteren Blatthälfte dieses Buchrollenabschnitts ist III 7260e. Beide Bruchstücke (III 7260a und III 7260e) lassen sich aber nicht unmittelbar zusammenfügen. Papier: mittelgrob, gelblich (HUE 10YR: 7/6 yellow).
Restaurierungsbedarf	keine
Link zur Sammelhandschrift	III 7260a-e, Sūtra von den Zehn Königen in ihrer Erleuchtung durch das Gelübde des Bodhisattvas Kṣitigarbha nach der Lehre des Buddha, KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000075
Anmerkungen	de Karteikarten AKu (alt): IB 7260, Herkunft: Hasar Shahri, Sammler: T III, Akten-Nr. 595/14, Orig. Nr. H. Š. (neu): Erw.-Datum H.S. Erw.-Art 1914, Herkunft Hazar Shahri Hauptgruppe: E, Obergruppe: H.
Textspiegel	de Zeilenabstand: 1,5 cm. Breite Textabschnitt: 3 cm.
Außenmaße	de 16,8 (h) x 17,3 cm (b).
Zeilenzahl	de 3 Zeilen. Nur Graphemreste der Zeile /r/1/ erhalten.
Schrift	
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Semi-Blockschrift
Illustrationen	de Darstellung des Bodhisattvas Kṣitigarbha, unvollständig erhalten. Kolorierung in Pastellfarben (z.B. altrosa Kopftuch). Am rechten Fragmentrand sind Reste des Körpers und der Hand einer zweiten Figur erhalten. Breite Bildabschnitt: 14,3 cm.