

III 7260b

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	III 7260b
↳ alternativ	Fundsigle : T III Hassa Šahrī alte Signatur : IB 7260
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000077
erstellt am	2016-02-11T14:48:01.339Z
letzte Änderung	2018-05-28T12:36:02.118Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altuigurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	tr t(ä)ŋri t(ä)ŋrisi burhan y(a)rılkamış ärklig [...]/ burhan / [] tört kuvrag-ka utru yeti k(a)ntik bač[a]k kılğalı aymak burhan-lar uluşınta tugmak beş törlüg t(ä)ŋri yalavačın ukıtmak at!(ı)g nom bitig bir tągziñc : (nach U 3898)
↳ Varianten	de Sūtra von den Zehn Königen in ihrer Erleuchtung durch das Gelübde des Bodhisattvas Ksitigarbha nach der Lehre des Buddha zh 十王經 Shiwangjing (chin. Kurztitel)
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	tr /r/1/ ...] šlok t[...
Textende	tr /r/3/ ...] yılınṭa ...
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de Bruchstück einer illuminierten Buchrolle der altuigurischen Version des Shiwangjing, Textabschnitt zum 5. Gerichtshof. Eine Textparallele bietet III 4698a/r/7/-/8/.
Editionen/Literatur	de Zit.: Morita (2014), 151-153. Faks.: Gabain (1973), 51: Fig. 49; Zieme (1996b), 419: Fig. 6; Morita (2014), 365: Fig. 2.37.23.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Fragment einer Buchrolle. Mittelteil. Das Fragment ist durch Abriss, Einrisse und Abrieb stark beschädigt. Das Fragment wird unter einer Sammelverglasung mit den Fragmenten III 7260a,c,d und e aufbewahrt. Durch die Papprückwand der Verglasung keine Aussage zur Rückseite des Fragments möglich. Papier: mittelgrob, gelblich (HUE 10YR: 7/6 yellow).
Restaurierungsbedarf	keine

Link zur Sammelhandschrift	III 7260a-e, Sūtra von den Zehn Königen in ihrer Erleuchtung durch das Gelübde des Bodhisattvas Kṣitigarbha nach der Lehre des Buddha, KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000075
Anmerkungen	de Karteikarten AKu (alt): IB 7260, Herkunft: Hasar Shahri, Sammler: T III, Akten-Nr. 595/14, Orig. Nr. H. Š. (neu): Erw.-Datum H.S. Erw.-Art 1914, Herkunft Hazar Shahri Hauptgruppe: E, Obergruppe: H.
Textspiegel	de Zeilenabstand: 1,5 cm.
Außenmaße	de 5,3 cm (h) x 4,5 cm (b).
Zeilenzahl	de 3 Zeilen. Der rechte Abrissrand verläuft durch die Zeile /r/3/ hindurch.
Schrift	
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Semi-Blockschrift