

III 558b (1) verso

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	III 558b (1) verso
↳ alternativ	Fundsigle : T I
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000109
erstellt am	2016-03-04T08:30:20.380Z
letzte Änderung	2018-05-28T09:24:02.445Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch Chinesisch
Schrift	Altugurisch Chinesisch
Region	Zentralasien
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	tr /v/1/ ...]S//KWZ [...
Textende	zh /v/4/ ...] 者(?) 二(?) / 受 [...
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de Unidentifizierter Text. Vermutlich keine inhaltliche Beziehung zum Text auf der Vorderseite des Fragments.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de Auf der Rückseite eines Fragments einer illuminierten Buchrolle ist eine bilinguale Textaufschrift vorhanden, die durch Abrieb stark verderbt ist. Weitere Beschädigungen durch Einrisse. Papier fleckig. Zusammengehörig mit III 558b (2). Fragment befindet sich in der Sammelverglasung (Vollverglasung) III 558a,b. Papier: waagerechte Rippung sichtbar, mittelgrob, gelbbraun (10YR: 6/6 brownish yellow).
Link zur Sammelhandschrift	III 558a,b, t(ä)ñri t(ä)ñrisi burhan y(a)rılkamış ärklıg [...]// burhan /[] tört kuvrag-ka utru yeti k(a)ntik bač[a]k kılğalı aymak burhan-lar uluşınta tugmak beş törlüg t(ä)ñri yalavaçın ukitmak atl(i)g nom bitig bir tägzinç :, KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000100
Anmerkungen	de Karteikarte AKu (neu) III 558a,b, Erw.-Art T I, Hauptgruppe: E, Obergruppe: H
Textspiegel	de Zeilenabstand : 1,2 – 1,5 cm (unregelmäßig).
Außenmaße	de 8,3 cm (h) x 6,8 cm (b).
Zeilenzahl	de 4 Zeilen (3 Zeilen Alttürkisch + 1 Zeile Chinesisch)
Schrift	

↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Ungelenke Kursive.