

III 4934a,b

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | III 4934a,b |
| ↳ alternativ | Fundsigle : T I α alte Signatur : I.B. 4934 |
| Typ | Sammelhandschrift |
| Formtyp | Rolle |
| Verfügbarkeit | Museum für Asiatische Kunst, Depot |
| Bearbeiter | Dr. Raschmann, Simone-Christiane |
| Eigner | Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000112 |
| erstellt am | 2016-01-21T08:57:53.473Z |
| letzte Änderung | 2016-03-08T14:52:30.926Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------|---|
| Sprache | Alttürkisch |
| Schrift | Altuigurisch |
| Region | Zentralasien |
| Vollständigkeit | Fragment |
| Thematik | Buddhismus |
| Inhalt | de Unter der Sammelverglasung befinden sich zwei Fragmente illuminierter Buchrollen. Sie sind zwei unterschiedlichen Texten zuzuordnen. Siehe dazu die Einzeleinträge III 4934a und III 4934b. |

Äußere Beschreibung

| | |
|--------------------------|--|
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| Link zur Teilhandschrift | III 4934b (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000071) |
| Anmerkungen | de AKu Karteikarte (alt): Herkunft: Chotscho α, Sammler: T. I, Akt.-Nr. 585/08, Orig. Nr. T I α. (neu): Erw.-Datum: 1908, Erw.-Art: T I α, Herkunft: Chotscho α, Hauptgruppe E, Obergruppe: H |