

III 6332a,b

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	III 6332a,b
↳ alternativ	Fundsigle : T II K IB 6332
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000121
erstellt am	2016-03-21T15:56:02.004Z
letzte Änderung	2016-03-22T09:34:16.112Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altugurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	tr t(ä)ηri t(ä)ηrisi burhan y(a)rılkamış ärklig [...]/ burhan / [] tört kuvrag-ka utru yeti k(a)ntik bač[a]k kılğalı aymak burhan-lar uluşınta tugmak beş törlüg t(ä)ηri yalavaçın ukıtmak at!(ı)g nom bitig bir tągıncı : (nach U 3898)
↳ Varianten	de Sūtra von den Zehn Königen in ihrer Erleuchtung durch das Gelübde des Bodhisattvas Ksitigarbha nach der Lehre des Buddha zh 十王經 Shiwangjing (chin. Kurztitel)
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de siehe Beschreibung in den Einzeleinträgen III 6332a und 6332b

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Die Fragmente III 6332a und 6332b befinden sich in einer Sammelverglasung. Es handelt sich um eine Teilverglasung mit Papprückwand. Zur weiteren beschreibung siehe die Einzeleinträge.
Anmerkungen	de Karteikarten AKU (alt): IB 6332, Herkunft: Chotscho, Ruine K, Sammler: T II, Akt. Nr. 595/14. (neu): III 6332, Erw.-Art: T II K, Herkunft: Chotscho, Ruine K, Hauptgruppe: E, Obergruppe: H. 1158.
Außenmaße	de siehe Beschreibung in den Einzeleinträgen III 6332a und 6332b
Schrift	
↳ Tinte	schwarz
Illustrationen	de siehe Beschreibung in den Einzeleinträgen III 6332a und 6332b