

## U 4846a,b

## Allgemeine Daten

|                        |  |
|------------------------|--|
| Signatur               |  |
| ↳ neu                  | U 4846a,b  |
| ↳ alternativ           | Fundsigle : T I α  |
| Typ                    | Sammelhandschrift  |
| Formtyp                | Rolle  |
| Verfügbarkeit          | BBAW, Turfanarchiv   |
| Link zum externen Bild | U 4846a,b recto<br><a href="http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u4846.jpg">http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u4846.jpg</a> |
| Bearbeiter             | Dr. Raschmann, Simone-Christiane   |
| Eigner                 | Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften  |
| Lizenz                 | CC BY-NC 4.0   |
| MyCoRe ID              | KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000150   |
| erstellt am            | 2016-05-03T08:20:49.119Z   |
| letzte Änderung        | 2016-05-04T07:49:21.255Z   |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                   |   |
|-------------------|---|
| Sprache           | Alttürkisch   |
| Schrift           | Altugurisch   |
| Region            | Zentralasien  |
| Titel             |   |
| ↳ wie in Referenz | <b>tr</b> t(ä)ŋri t(ä)ŋrisi burhan y(a)rılkamiš ärklig [...]/ burhan k[ ] tört kuvrag-ka utru yeti k(a)ntik baç[a]g kılgaı aymak burhan-lar uluşınta tugmak beş törlüg t(ä)ŋri yalavaçın ukitmak atl(i)g nom bitig bir tägzinç :<br>(nach U 3898) |
| ↳ Varianten       | <b>de</b> Sūtra über das der Hingeburt im Reinen Land vorangehende Praktizieren der Lebens-Sieben-(Rituale) des Yamarāja<br><b>zh</b> 十王經 Shiwangjing (chin. Kurztitel)   |
| Vollständigkeit   | Fragment  |
| Thematik          | Buddhismus  |
| Inhalt            | <b>de</b> Prosatext vor der Beschreibung der zehn Gerichtshöfe.   |

## Äußere Beschreibung

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Beschreibstoff           |   |
| ↳ Material               | Papier  |
| ↳ Farbe                  | bräunlich   |
| ↳ Zustand                | <b>de</b> Zwei Bruchstücke einer Handschrift befinden sich in einer Sammelverglasung. Aussagen zu den Rückseiten der Fragmente sind nicht möglich, da es sich um eine Teilverglasung mit Papprückwand handelt. Die Fragmente lassen sich nicht unmittelbar zusammensetzen. Zu weiteren Details vgl. die Einträge U 4846a und U 4846b. |
| Link zur Teilhandschrift | U 4846a (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000151)<br>U 4846b (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000152)  |
| Anmerkungen              | <b>de</b> Sammelverglasung. Aufschrift der Fundsigle handschriftlich (Bleistiftschrift) auf beiden Einzelfragmenten. Ein Aufkleber auf der Verglasung trägt neben der Fundsigle den handschriftlichen Vermerk: Totenliturgie (A. v. Gabain).  |
| Schrift                  |   |
| ↳ Tinte                  | schwarz   |

↳ Ausführung

de Blockschrift