

Mainz 1174

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Mainz 1174
↳ alternativ	Fundsigle : o.F.
Katalog	Nachtrag zu VOHD 13,18
Typ	Handschrift
Formtyp	andere
Verfügbarkeit	BBAW, Turfanarchiv
Link zum externen Bild	Mainz 1174 recto (DTA I: Seite 1) http://turfan.bbaw.de/dta/mainz/images/mainz1174_seite1.jpg Mainz 1174 verso (DTA I: Seite 2) http://turfan.bbaw.de/dta/mainz/images/mainz1174_seite2.jpg
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000279
erstellt am	2016-11-18T07:43:01.694Z
letzte Änderung	2020-05-07T16:06:12.746Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altugurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	sa Daśakarmapathāvadānamālā (DKPAM)
↳ Varianten	de Kranz der Avadānas ('Legenden'), welche die 'Zehn Tatenwege' zum Inhalt haben (nach Laut 2002, 64)
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	tr /r/1/ ...]LQ TY[...
Textende	tr /r/2/ ... niz]vani-lar KQY/
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de DKPAM (BT 37): ZZ. 12558-12560. Keine Lokalisierung im DKPAM-Text.
Editionen/Literatur	de BT 37(1), 29, 160; BT 37(2), 900; BT 37(3), 1152.
Übersetzungen	de BT 37(2), 901.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Wasserzeichen	de waagerechte Rippung des Papiers erkennbar
↳ Zustand	de Kleines Fragment eines einseitig beschriebenen Blattes. Mittelteil. Das Fragment wird z.Zt. noch unverglast aufbewahrt.
Restaurierungsbedarf	Vollverglasung
Blattformat	de breitformatiges Pustaka-Blatt

Anmerkungen	de Keine Fundangabe erhalten.
Textspiegel	de Zeilenabstand: 1,5 cm. Der in BT 37 vermerkte Rest eines Schnürlochkreises kann nicht erkannt werden. Am unteren Abbruchrand ist ein kleiner Abschnitt einer waagerechten schwarzen Linie zu erkennen. Es ist unklar, ob es sich um eine Randliniierung handelt. Die Blatteinrichtung der Handschrift I, der das Fragment in BT 37 zugeordnet ist, ist rot.
Außenmaße	de 6,1 cm x 3,2 cm
Zeilenzahl	de recto: 3 Zeilen, nur Graphemreste der Zeile /r/3/ erkennbar
Schrift	
↳ Duktus	uigurisches Alphabet → Blockschrift
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de DKPAM Handschrift I