

Ch/U 6834 + Ch/U 6087 + Ch/U 6864 verso

Allgemeine Daten	
Signatur	
↳ neu	Ch/U 6834 + Ch/U 6087 + Ch/U 6864 verso
↳ alternativ	Fundsignle : T II Y 39 Fundsignle : T II 740
Katalog	BT 14, 71 (nur Ch/U 6087 recto); VOHD 12,5 (in Vorb., nur Ch/U 6834 recto, Ch/U 6864 recto)
Typ	Sammelhandschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	BBAW, Turfanarchiv
Link zum externen Bild	Ch/U 6834 verso http://turfan.bbaw.de/dta/ch_u/images/chu6834versototal.jpg Ch/U 6087 verso http://turfan.bbaw.de/dta/ch_u/images/chu6087versototal.jpg Ch/U 6864 verso http://turfan.bbaw.de/dta/ch_u/images/chu6864versototal.jpg
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000356
erstellt am	2017-03-07T09:08:34.716Z
letzte Änderung	2021-01-06T16:49:44.842Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift	
Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altuigurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	de [Abhandlung über Grundsätze des Buddhismus: Darstellung der vier Begegnungen des Buddha]
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	tr Ch/U 6834 + Ch/U 6087 + Ch/U 6864/v/1/ šaki tözlüg altun-lug T[...] = Ch/U 6834/v/1/
Textende	tr Ch/U 6834 + Ch/U 6087 + Ch/U 6864/v/37/ [] oron-lug [...] = Ch/U 6864/v/6/
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	tr šaki tözlüg, arslan hanı, p(a)ramanu tözlüg, altı kaçıglar, ölüm, çintamani ärdini, anıyat törö, k(a)pavrkaş sögüt, antiraba[v]
Inhalt	de Buddhistischer Text. Unidentifiziert. Der Text beschäftigt sich mit dem Tod und der Vergänglichkeit. P. Zieme stellt in seiner Edition diesen Text (hier Handschrift G) in inhaltliche Nähe zu dem von ihm edierten altuigurischen Originaltext (Handschrift A), der sich mit dem Alter, Krankheit, Tod und Mönchtum befasst.
Editionen/Literatur	de Publ.: Zieme (2020c), 662-664; Zit.: Zieme (2020c), 575
Übersetzungen	de Zieme (2020c), 664-665

Äußere Beschreibung	
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich

↳ Zustand	de Drei einzeln verglaste Fragmente lassen sich unmittelbar zusammensetzen. Es handelt sich bei den Fragmenten um Bruchstücke einer chinesischen buddhistischen Buchrolle, deren unbeschriebene Rückseite für die Niederschrift des altuigurischen Textes weiterverwendet wurden. Die Fragmente lassen sich in den folgenden Zeilen unmittelbar zusammensetzen: Ch/U 6087/v/1/ + Ch/U 6834/v/20/ und Ch/U 6087/v/13/ + Ch/U 6864/v/1/. Es handelt sich in allen Fällen um Bruchstücke der oberen Blatthälfte. Zu weiteren Details der Zustandsbeschreibung vgl. die Einzeleinträge Ch/U 6834 verso, Ch/U 6087 verso und Ch/U 6864 verso. Die Fragmente werden unter Vollverglasungen aufbewahrt.
Restaurierungsbedarf	keine
Link zur Teilhandschrift	Ch/U 6087 verso (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000358) Ch/U 6834 verso (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000357) Ch/U 6864 verso (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000359)
Blattzahl	de keine Paginierung vorhanden
Blattformat	de zusammengesetztes Rollenfragment
Anmerkungen	de Ch/U 6834 weist keine Fundangabe auf. Die Fundsigle T II Y 39 für Ch/U 6087 ist auf dem Fragment und zusätzlich auf der Verglasung vermerkt. Die Fundsigle T II 740 für Ch/U 6864 ist nur auf einem Aufkleber auf der Verglasung vermerkt.
Textspiegel	de Keine Blatteinrichtung vorhanden; Textzeilen setzen unmittelbar am oberen Blattrand ein; Zeilenabstand: Zeilen /v/1/-/11/ ca. 1 cm, Zeilen /v/12/-/33/: 0,7 - 0,8 cm.
Außenmaße	de Ch/U 6834 + Ch/U 6087 + Ch/U 6864: 19,3 cm x 39,4 cm
Zeilenzahl	de 38 Zeilen; da die Schnittkante am rechten Fragmentrand durch die Zeile Ch/U 6834 + Ch/U 6087 + Ch/U 6864/v/38/ hindurch verläuft, sind nur Graphemreste dieser Zeile erhalten
Schrift	
↳ Duktus	uigurisches Alphabet → Kursivschrift
↳ Tinte	schwarz