

## Mainz 548

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Mainz 548
↳ alternativ	Fundsigle : T II S 32a.607 Fundsigle : T II S 32a
Katalog	VOHD 13,10 # 181; VOHD 13,17 # 65
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	andere
Verfügbarkeit	BBAW, Turfanarchiv
Link zum externen Bild	Mainz 548 recto <a href="http://turfan.bbaw.de/dta/mainz/images/mainz0548_recto.jpg">http://turfan.bbaw.de/dta/mainz/images/mainz0548_recto.jpg</a> Mainz 548 verso <a href="http://turfan.bbaw.de/dta/mainz/images/mainz0548_verso.jpg">http://turfan.bbaw.de/dta/mainz/images/mainz0548_verso.jpg</a>
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000439
erstellt am	2017-10-18T08:24:52.261Z
letzte Änderung	2018-05-28T13:55:57.980Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altuigurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	<b>tr</b> Kšanti kılğuluk nom bitig
↳ Varianten	<b>zh</b> Cibei daochang chanfa 慈悲道場懺法 (Taishō 1909)
Vollständigkeit	Fragment
Thematik	Buddhismus
Inhalt	<b>de</b> Mainz 548 + U 6394 sind Fragmente der Handschrift XIII (BT 25) der altuigurischen Version des chinesischen apokryphen Textes. In der Edition BT 25 entspricht der Text des zusammengesetzten Blattfragments den Zeilen 0585-0596, d.h. die Fragmente sind der I. Buchrolle des Werkes zuzuordnen.
Editionen/Literatur	<b>de</b> BT 25, 562-563 (Transliteration).
Übersetzungen	<b>de</b> BT 25, 88-91 (Textparallele ZZ. 0585-0596).

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
Restaurierungsbedarf	keine
Link zur Sammelhandschrift	[BBAW_DEPOS] Mainz 548 + U 6394, kšanti kılğuluk nom bitig, KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000438
Blattzahl	<b>de</b> unbekannt
Blattformat	<b>de</b> sechszeilige hochformatige Pustaka-Handschrift, vgl. BT 25, 561 (Handschrift XIII).

Zeilenzahl	de 6 Zeilen recto u. verso
Schrift	
↳ Duktus	uigurisches Alphabet → Blockschrift
↳ Tinte	schwarz