

## U 3166 + Mainz 592 + U 2548

## Common data

Classmark	
↳ current	U 3166 + Mainz 592 + U 2548
↳ alternate	Fundsignle : T III M 218.1703 Fundsignle : T III T 218 Fundsignle : T II 704
Catalogue	VOHD 13,14 # 262 (nur U 3166 + Mainz 592); VOHD 13,10 # 81 (nur Mainz 592)
Record type	multitext manuscript
Format	single leaf
Accessability	BBAW, Turfanarchiv
Cataloguer	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Collection	Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities
License	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000461
Created at	2017-11-21T14:02:03.555Z
Last changed	2017-11-22T07:52:18.397Z

## Content and history of the book

Language	Old Turkic
Script	Old Uyghur
Region	Central Asia
Title	
↳ Established form	<b>tr</b> Altun önlüg y(a)ruk y(a)ltrlıg kopda kötrülmiş nom eligi Kurztitel: Altun yaruk sudur (AYS)
↳ Versions	<b>de</b> Goldglanz-Sūtra <b>sa</b> Suvarṇaprabhāsottamasūtra
Completeness	fragment
Beginning	<b>tr</b> /r/1/ -nıy yokın [kurugın čını]nča biltäči iki törlüg adartdaçı  /v/1/ kertü n[omlarka] kirip altı y(e)g(i)rmi törlüg köñül [üz]ä
End of the text	<b>tr</b> /r/6/ bir[gä]rü [biltäči] b[i]lgä bilig üzä kördäči : yänä tört  /v/6/ kördäči bil[gä ] basa basa bişrunmak-tın
Subject matter	Buddhism
Content	<b>de</b> AYS, Buch IV, 6. Kapitel. Textparallele in der Petersburger Handschrift: Suv 254,2-11 (recto), 254,11-19 (verso). Es ist das unmittelbar auf U 2562 (VOHD 13,14 # 260) folgende Blatt der vorliegenden AYS-Handschrift. Die hier beschriebene Zusammensetzung ist in VOHD 13,14 noch nicht vermerkt.

## Physical description

Writing material	
↳ Material	paper
↳ Colour	brownish
↳ Watermarks	<b>de</b> waagerechte Rippung des Papiers sichtbar
↳ State of preservation	<b>de</b> Drei einzeln verglaste Fragmente gehören zu einem beidseitig beschriebenen Blatt einer sechszeiligen hochformatigen Pustaka-Handschrift. Nur die Fragmente Mainz 592 und U 2548 lassen sich unmittelbar zusammensetzen.

Link to manuscript part	U 2548 (KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000462)
Number of folios	de Paginierung (auf dem Oberrand U 3166 verso): törtünč tört säkiz on : "IV. (Buch), (Blatt) 74"
Dimensions	de sechszeilige hochformatige Pustaka-Handschrift
Remarks	de Zu der Beschreibung der Zusammensetzung U 3166 + Mainz 592 vgl. VOHD 13,14 # 262. Zur Beschreibung des Fragments U 2548 vgl. den Einzeleintrag in KOHD digital.
Boxing	de Ein Gesamtmaß des Blattes kann nicht angegeben werden, da sich die Fragmente U 3166 und Mainz 592 nicht unmittelbar zusammensetzen lassen. Maße der Zusammensetzung Mainz 592 + U 2548: 21,3 cm x 11,7 cm.
Number of lines	de je 6 Zeilen recto und verso
Script	
↳ Style	Uigur script → Square script
↳ Ink	black