

U 3035

Allgemeine Daten

| | |
|------------------------|--|
| Signatur | |
| ↳ neu | U 3035 |
| ↳ alternativ | Fundsigle : T II Xanthippe |
| Katalog | Nachtrag zu VOHD 13,14 # 344 |
| Typ | Handschrift |
| Formtyp | Poti |
| Verfügbarkeit | BBAW, Turfanarchiv |
| Link zum externen Bild | U 3035 recto http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u3035seite1.jpg U 3035 verso http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u3035seite2.jpg |
| Bearbeiter | Raschmann, Simone-Christiane |
| Eigner | Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000686 |
| erstellt am | 2019-06-27T11:48:22.092Z |
| letzte Änderung | 2019-06-28T08:16:29.185Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------------|--|
| Sprache | Alttürkisch |
| Schrift | Altuirgisch |
| Region | Zentralasien |
| Titel | |
| ↳ wie in Referenz | tr Altun öñlüg y(a)ruk y(a)ltrıklıg kopda kötrülmiş nom eligi Kurtitel: Altun yaruk sudur (AYS) |
| ↳ Varianten | de Goldglanz-Sūtra sa Suvarṇaprabhāsottamasūtra |
| Vollständigkeit | Fragment |
| Textanfang wie in Hs. | tr /r/1/ tükäl k[ı]lǵalı {Schnürloch} [] /v/1/ t(ä)ñrim tep tedı : <l>äz[rua</l>] |
| Textende | tr /r/3/ -lar ötrü alku burhan[] /v/3/ -kä i[n]čä {Schnürloch} [] |
| Thematik | Buddhismus |
| Schlagwörter | tr nom ärdini, äzrua |
| Inhalt | de Textabschnitt aus dem 6. Kapitel in Buch IV, vgl. SuvKaya 267 (Suv 336,2-20); Tokyürek (2018), 546-547, 604 (ohne U 3035). |
| ↳ wie in Referenz | de Textparallele in Suv 336,2-10; 336,10-20 und U 581 (VOHD 13,14 # 343). |
| Übersetzungen | de Tokyürek (2018), 604 (ohne U 3035). |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------|-----------|
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Farbe | bräunlich |

| | |
|----------------------------|---|
| ↳ Zustand | de Beidseitig beschriebenes Fragment. Bruchstück der oberen Blatthälfte mit teilweise erhaltenem oberen und rechten Blattrand (bei Betrachtung der Vorderseite). Der Schnürlochkreis ist partiell erhalten. Starke Beschädigungen durch Abriss, Einrisse und Abrieb stark beschädigt. Die ursprüngliche Papierfärbung ist nicht mehr erkennbar. Der Erhaltungszustand weicht stark von dem des unmittelbar zum Blatt zugehörigen Fragments U 2537 ab. Die beiden Fragmente lassen sich in der Zeile /r/6/ bzw. /v/1/ unmittelbar zusammenfügen. Das Fragment wird unter einer Vollverglasung aufbewahrt. |
| Restaurierungsbedarf | keine |
| Link zur Sammelhandschrift | [BBAW_DEPOS] U 3035 + U 2537, Altun öñlüg y(a)ruk y(a)ltriǰıǵ kopda kötrülmiş nom eligi Kurztitel: Altun yaruk sudur (AYS), KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00000685 |
| Blattzahl | de [törtünç yüz] beş tokuz on : "[IV. (Buch), (Blatt) 1]85" Rekonstruktion der Paginierung nach der erhaltenen Paginierung auf U 2577 (VOHD 13,14 # 342), dem unmittelbar vorangehenden Blatt der Handschrift. |
| Blattformat | de hochformatiges sechszeiliges Pustaka-Blatt |
| Anmerkungen | de Die Fundangabe T II Xanthippe (T II - Stempelabdruck, Xanthippe - Bleistiftschrift) ist recto, auf dem rechten Blattrand vermerkt und auf einem Aufkleber auf der Verglasung wiederholt. |
| Textspiegel | de 24,5 cm x 7,0 cm (nach Rekonstruktion U 3035 + U 2537) Hellrote Rand- Zeilen- und Kreisliniierung. Schnürlochkreis: Durchmesser ca. 3,5 cm. Zeilenabstand: ca. 1,5 cm. Oberer Blattrand: 2,2 cm (recto); 2,7 cm (verso). Linker Blattrand: 2,0 cm (recto u. verso). Rechter Blattrand: 2,0 cm (recto); 2,2 cm (verso). |
| Außenmaße | de 12,0 cm x 6,7 cm |
| Zeilenzahl | de recto: 3 Zeilen, verso: 4 Zeilen erkennbar. Nur Graphemreste der Zeile /v/4/ erhalten. |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | uigurisches Alphabet → Blockschrift |
| ↳ Tinte | schwarz |
| ↳ Ausführung | de Zeilenverlauf recto u. verso identisch |