

U 3169

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	U 3169
↳ alternativ	Fundsignle : T III 234 Fundsignle : T III 234.501
Katalog	Nachtrag zu VOHD 13,24
Typ	Handschrift
Formtyp	Poti
Verfügbarkeit	BBAW, Turfanarchiv
Link zum externen Bild	U 3169 recto (DTA I: Seite 2) http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u3169seite2.jpg U 3169 verso (DTA I: Seite 1) http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u3169seite1.jpg
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00001106
erstellt am	2020-06-25T10:02:39.241Z
letzte Änderung	2020-07-07T15:28:03.367Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altugurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	sa Saddharmapuṇḍarīka Sūtra tr sukančig nom updi čäčäk bitig (nach III 195) vap-hwa-ki atl(i)g nom čäčäki sudur (Fa hua jing 法華經) vaphwaki tegmä s(a)d(a)rmapuṇḍarik sudur (U 2742 + Mainz 398/r/)
↳ Varianten	zh 妙法蓮華經 Miao fa lian hua jing
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	tr /r/1/ oṇay täginür-lär mü ärki : inčä PWL[atı] kötrülmiš t(ä)ṛrim /v/1/ aru ängänü y(a)rlikamamak-ıg bolu y(a)rlikayur mu ä[rki] : :
Textende	tr /r/6/ kutruldači vainike tınl(i)g-lar ugrınta /v/6/ ol üdün atı kötrülmiš ol <U>bodis[ataw]/TY: Y/K' :
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	tr vainike tınl(i)glar
Inhalt	de Fragment aus dem fünften Buch der altugurischen Version des Saddharmapuṇḍarīka Sūtra. Identifizierung: Peter Zieme. Zu weiteren Bruchstücken des Sūtras in der Berliner Sammlung vgl. VOHD 13,24 und Nachträge in VOHD 13,12.

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich

↳ Wasserzeichen	de senkrechte Papierrippung
↳ Zustand	de Nahezu vollständig erhaltenes, beidseitig beschriebenes, hochformatiges Pustaka-Blatt mit Blatträndern. Die Blattecken sind leicht abgerundet. Beschädigungen durch Abriss am linken und rechten Blattrand der unteren Blatthälfte. Ebenfalls vorhanden sind kleinere Löcher in der unteren Blatthälfte. Auch der untere Blattrand weist Beschädigungen durch Abriss auf. Das Fragment wird unter einer Vollverglasung aufbewahrt.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de bešinč altı altmıš : "Fünftes (Buch), (Blatt) 56" Paginierung verso, auf dem Oberrand
Blattformat	de sechszeilige hochformatige Pustaka-Handschrift
Anmerkungen	de Die Fundsigle T III 234 ist verso, in der linken oberen Blattecke vermerkt (T III - Stempelabdruck, 234 - Bleistiftschrift). In der rechten oberen Blattecke, ebenfalls verso, ist in Bleistiftschrift die erweiterte Angabe T III 234.501 vermerkt.
Textspiegel	de Hellrote Rand-, Zeilen- und Kreisliniierung, nur schwach sichtbar; Textspiegel: 25,5 cm x 7,8 cm; Zeilenabstand: 1,6 cm; Schnürlochkreis: 3,4 cm (Durchmesser), durchbricht die Zeilen 3 - 4 recto u. verso; Oberer Blattrand (recto u. verso): 2,2 cm; Unterer Blattrand: max. 1,5 cm (recto), max. 1,2 cm (verso)
Außenmaße	de 29,2 cm x 11,5 cm
Zeilenzahl	de je 6 Zeilen recto und verso; zusätzlich 2 Zeilen stark verblasste Kursive, im unbeschriebenen unteren Zeilenabschnitt der Zeilen /r/5/-/6/
Schrift	
↳ Duktus	uigurisches Alphabet → Blockschrift
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Rotschreibung des Wortes <I>bodis(a)t(a)v</I> (/r/3/, /v/6/), durch Unterstreichung im Textzitat markiert; verblasste schwarze Kursivschrift für Lesernotiz(?) an den Zeilenenden /r/5/-/6/