

III 553

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	III 553
↳ alternativ	Fundsigle : T III M 121
Typ	Handschrift
Formtyp	Rolle
Verfügbarkeit	Museum für Asiatische Kunst, Depot (Turfan)
Bearbeiter	Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Museum für Asiatische Kunst - Staatliche Museen zu Berlin
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00001347
erstellt am	2021-01-12T15:44:57.559Z
letzte Änderung	2022-07-27T08:05:45.630Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altuigurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	tr t(ä)ŋri t(ä)ŋrisi burhan y(a)rıkamış ärklig [...]/ burhan /[] tört kuvrag-ka utru yeti k(a)ntik bač[a]k kılğalı aymak burhan-lar uluşınta tugmak beš törlüg t(ä)ŋri yalavačın ukıtmak atl(i)g nom bitig bir tägziñç : (nach U 3898)
↳ Varianten	de Vom Buddha gesprochenes Sūtra für die Vier Gruppen über die Prophezeiung, gegeben dem Yamarāja, in bezug auf die Sieben des Lebens, die auszuführen sind zur Vorbereitung auf eine Hingeburt im Reinen Land zh 十王經 Shiwangjing (chin. Kurztitel)
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	tr /v/01/ ...]/[] < >barča</ > kıltaçı-k[a ...
Textende	de /v/04/ ...] ülüş ///[...
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de Rückseite: Prosaabschnitt vor der 7. Hymne. Das Fragment geht U 3852 + III 7575/ verso/ unmittelbar voran. Für eine altuigurische Textparallele vgl. U 3893b/r/06/-/08/ ~ U 4959/05/-/07/ ~ SI 1755/r/18/-/19/ Vorderseite: Text nahezu unlesbar.
↳ wie in Referenz	de weitere Fragmente der vorliegenden Abschrift: U 3852 + III 7575

Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich-braun
↳ Zustand	de Mehrlagiges Fragment. Auf eine erkennbare textile (gelb gefärbte) Mittellage sind recto zwei und verso mindestens eine Papierlage aufgeklebt worden. Das mehrlagige Fragment weist Einrisse und Abrieb auf. Das Fragment wird unter einer Vollverglasung aufbewahrt.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattformat	de Rollenfragment(?)

Anmerkungen	de Die Fundsigle (T III – Stempelabdruck, M 121 – Bleistiftschrift) ist interlinear /v/01/-/02/ vermerkt.
Textspiegel	de Vorderseite: Zeilenabstand: 1,7 cm; Rückseite: rote Zeilen- u. Randliniierung; Zeilenabstand: 1,5 cm
Außenmaße	de 13,0 cm x 6,5 cm
Zeilenzahl	de recto: 3 Zeilen (stark abgerieben); verso: 4 Zeilen
Schrift	
↳ Duktus	uigurisches Alphabet → Blockschrift uigurisches Alphabet → Kursivschrift
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Der Schriftduktus der sichtbar gewordenen Schrift auf der unteren Papierlage unterscheidet sich signifikant von dem des Sūtratextes auf der Rückseite.
Illustrationen	de III 553/recto/: Kolorierte Zeichnung (oberste Papierlage); stark verwittert; Buddha-Kopf (schwarz-blaue Haare, langgezogene Ohrläppchen) mit grün-blauem Nimbus