

## U 2159

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	U 2159
↳ alternativ	Fundsigle : o.F.
Typ	Handschrift
Formtyp	andere
Verfügbarkeit	BBAW, Turfanarchiv
Link zum externen Bild	U 2159_Seite01 <a href="http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u2159seite1.jpg">http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u2159seite1.jpg</a> U 2159_Seite02 <a href="http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u2159seite2.jpg">http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u2159seite2.jpg</a>
Bearbeiter	Raschmann
Eigner	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00001643
erstellt am	2021-10-22T09:28:03.706Z
letzte Änderung	2021-10-22T09:40:43.704Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altugurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	de [Buddhistischer Text]
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	tr /Seite01/02/ ...] ötrü 'WT/[... /Seite02/01/ ...]/ QYLM[...
Textende	tr /Seite01/03/ ...] < >nomlad[ </ > ... /Seite02/03/ ...]TYP'LY [...
Thematik	Buddhismus
Inhalt	de Unidentifiziert. Geringer Texterhalt. Vorder- und Rückseite unbestimmt. Es ist unsicher, ob der in Zeile /Seite02/03/ erhaltene Wortrest zu < >[gantahas]tibale</ > (~ Skt. gandahastibala) möglich ist. Ein Beleg dafür findet sich z.B. im AYS, I. Buch, für das aber keine vollständige altugurische Version vorliegt, vgl. BT 18.

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	de Beidseitig beschriebenes Fragment. Kleines Bruchstück aus einer Blattmitte. Beschädigungen durch Abriss. Papier leicht fleckig. Das Fragment wird unter einer Vollverglasung aufbewahrt.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	de keine Paginierung
Blattformat	de breitformatig(?) mit unbestimmter Zeilenzahl

Anmerkungen	de keine Fundangabe
Textspiegel	de Hellgraue Zeilenliniierung; Zeilenabstand: 1,5 cm
Außenmaße	de 5,0 cm x 3,6 cm
Zeilenzahl	de /Seite01/: 3 Zeilen; /Seite02/: 3 Zeilen
Schrift	
↳ Duktus	uigurisches Alphabet → Blockschrift
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de entgegengesetzter Schriftverlauf auf /Seite01/ u. /Seite02/