

## U 2377 + U 3300a

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	U 2377 + U 3300a
↳ alternativ	Fundsigle : T I Y 20.524 Fundsigle : T III M 219.513 T II M 219
Katalog	Nachtrag zu VOHD 13,24
Typ	Handschrift
Formtyp	Poti
Verfügbarkeit	BBAW, Turfanarchiv
Link zum externen Bild	U 2377 recto (DTA I: Seite1) <a href="http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u2377seite1.jpg">http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u2377seite1.jpg</a> U 2377 verso (DTA I: Seite2) <a href="http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u2377seite2.jpg">http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u2377seite2.jpg</a> U 3300a-b recto (DTA I: Seite1) <a href="http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u3300abseite1.jpg">http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u3300abseite1.jpg</a> U 3300a-b verso (DTA I: Seite2) <a href="http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u3300abseite2.jpg">http://turfan.bbaw.de/dta/u/images/u3300abseite2.jpg</a>
Bearbeiter	Dr. Raschmann, Simone-Christiane
Eigner	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHDOldUygurMSBook_manuscript_00001906
erstellt am	2022-08-30T13:47:33.469Z
letzte Änderung	2022-08-31T11:21:28.183Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Alttürkisch
Schrift	Altuigurisch
Region	Zentralasien
Titel	
↳ wie in Referenz	<b>sa</b> Saddharmapuṇḍarīka Sūtra <b>tr</b> sukančig nom updi čäčäk bitig (nach III 195) vap-hua-ki atl(i)g nom čäčäki sudur (Fa hua jing 法華經)
↳ Varianten	<b>zh</b> 妙法蓮華經 Miao fa lian hua jing
Vollständigkeit	Fragment
Textanfang wie in Hs.	<b>tr</b> /r/01/ turmiš-larin körüp öñi [...]  /v/01/ -lär ogli-y-aančak(i)y-a
Textende	<b>tr</b> /r/06/ tapıgçı <U>bodis(a)t(a)v</U>-larka inčä [...]  /v/06/ tegin ügä at üz[ä ...
Thematik	Buddhismus
Schlagwörter	<b>tr</b> maitre; tört tugum; beš ažuñ
Inhalt	<b>de</b> Fragment der altuigurischen Version des Saddharmapuṇḍarīka Sūtra. Identifizierung u. Zusammensetzung: Peter Zieme. Es handelt sich um ein Bruchstück von Kapitel XV (Bodhisattvas Emerging from the Earth), vgl. dazu die chin. Parallele Taishō 262, Bd. 9, 41a 09-13.
↳ wie in Referenz	<b>de</b> U 3549 ist ein weiteres Bruchstück des vorliegenden Blattes.

## Äußere Beschreibung

Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	bräunlich
↳ Zustand	<b>de</b> Zwei Fragmente eines beidseitig beschriebenen, hochformatigen Pustaka-Blattes lassen sich unmittelbar zusammensetzen. Rekonstruiert werden kann durch die Zusammensetzung eine obere Blatthälfte mit oberem, linkem und rechtem Blattrand und leicht beschädigtem Schnürlochkreis. Beschädigungen durch Abriss und Einrisse liegen vor. U 2377 wird einzeln unter einer Vollverglasung aufbewahrt. U 3300a wird zusammen mit einem weiteren Bruchstück U 3300b unter einer Sammel-Vollverglasung aufbewahrt.
Restaurierungsbedarf	keine
Blattzahl	<b>de</b> bešinč yeti yetmiş : "Fünftes (Buch), (Blatt) 67"; Paginierung auf dem Oberrand des Fragments U 2377 verso
Blattformat	<b>de</b> sechszeilige hochformatige Pustaka-Handschrift
Anmerkungen	<b>de</b> Die Fundangabe T I Y 20.524 (Übertragungsfehler?) ist auf einem erneuerten Aufkleber auf der Verglasung des Fragments U 2377 vermerkt. Die Fundangabe T II M 219 ist in Bleistiftschrift auf dem rechten Blattrand der Rückseite des Fragments U 3300a vermerkt. Ein Aufkleber auf der Sammelverglasung U 3300a-b hat die erweiterte Angabe T III M 219.513.
Textspiegel	<b>de</b> Textbreite: 8,0 cm; Nur hellrote Kreisliniierung noch erkennbar; Zeilenabstand: 1,5 cm; Oberer Blattrand (recto/verso): 2,2 cm; Linker Blattrand: 2,0 cm (recto), 1,8 cm (verso); Rechter Blattrand 1,8 cm (recto/verso)
Außenmaße	<b>de</b> U 2377 + U 3300a: 13,9 cm x 11,5 cm; U 2377: 9,0 cm x 8,5 cm; 13,9 cm x 11,3 cm
Zeilenzahl	<b>de</b> U 2377 + U 3300a: je 6 Zeilen recto und verso; U 2377: je 5 Zeilen recto u. verso; U 3300a: je 6 Zeilen recto u. verso
Schrift	
↳ Duktus	uigurisches Alphabet → Blockschrift
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	<b>de</b> Rotschreibung buddhistischer Termini: <l>burhan</l> "Buddha", <l>bodis(a)t(a)v</l> "Bodhisattva" und <l>[šakimuni tänri] t(ä)ñrisi burhan</l> "Göttergott Śākyamuni".