

Ms. or. oct. 2146 - 01

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Ms. or. oct. 2146 - 01 |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Reck Moradi |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHPersianMSBook_manuscript_00000321 |
| erstellt am | 2017-04-24T07:33:20.758Z |
| letzte Änderung | 2020-04-30T11:54:15.442Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|-----------------------|---|
| Sprache | Persisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region |
| Vollständigkeit | fast vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | ar Bl. 1b : و بحمده اتوسّل الى الحق المبين و بالصلوة على روح نبيه ... که این بیچاره را در خاطر آمد که ... |
| Kolophon | de Bl. 8b |
| Thematik | Sufismus |
| Inhalt | de Kurze Schrift ohne Titel über Sulūk (Sharaf) |

Personendaten

| | |
|---------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00001185 |
| ↳ Name | Simnānī, Aḥmad Ibn-Muḥammad as- سمناني, احمد بن محمد |
| ↳ Lebensdaten | † 736/1335 |
| ↳ Datenquelle | GND : 102415536 |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|--|
| Anzahl der Bände | de 6 Teile, T. 1 |
| Beschreibstoff | |
| ↳ Material | Papier |
| ↳ Farbe | weiß |
| ↳ Zustand | de Am Anfang Löcher im unteren Bereich. Bl. 1 ist an der unteren äußeren Ecke restauriert. |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Ms. or. oct. 2146, , 'Alā' ad-Daula Simnānī KOHPersianMSBook_manuscript_00000320 |
| Blattzahl | de 7 1/2; Bl. 1b-8b |
| Anmerkungen | de Die Kustode auf Bl. 5b stimmt nicht mit dem Anfang von Bl. 6a überein. Entweder fehlt dieses Wort (دیگر) oder es fehlt mindestens ein Blatt dieses Teils. |
| Textspiegel | de 6,7 x 11,7 cm |

| | |
|--------------|--|
| Zeilenzahl | de 13 |
| Kustoden | durchgehend |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Nasta'liq |
| ↳ Tinte | schwarz |
| ↳ Ausführung | de Bl. 1b: 'Unwān in Gold, Blau, Rot und Grün mit Inschrift in symmetrisch gestalteter Kūfī. Ġadwal in Schwarz und Gold. |