

## Ms. or. quart. 1222 - 04

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1222 - 04
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00000647
erstellt am	2018-07-02T13:55:03.172Z
letzte Änderung	2020-03-26T13:01:38.095Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch	
Schrift	Arabisch	
Region	Islamische Welt / MENA-Region	
Datum		
↳ Abschrift	1321/1895	
Titel		
↳ wie in Hs.	ar de Bl. 70b: Pand-nāma	Bl. 70b: پندنامه
↳ wie in Referenz	de Pand-nāma	
↳ Varianten	de Naṣīḥat-nāma	
Vollständigkeit	vollständig	
Textanfang wie in Hs.	ar	Bl. 53a: حمد بی حد آن خدای پاک را   آن که جان بخشید مشت خاک را
Textende	ar	Bl. 70b: پندنامه نام کردن این کتاب   پادگیر این بند از بهر ثواب
Kolophon	de Bl. 70b mit Angabe des Titels und des Datums der Abschrift	
Thematik	Islam Pflichtenlehre	
Inhalt	de Das bekannte Maṭnawī Pand-nāma mit moralisch-ethischen Anweisungen.	
↳ wie in Referenz	de Ms. or. quart. 1221 - 04 Ms. or. quart. 1223 - 04 Ms. or. quart. 1225 - 04 Ms. or. quart. 1226 - 04 Ms. or. quart. 1234 - 04 Perzsa Qu. 20 - 04 (Péri 2018, S. 68 # 26)	

## Personendaten

Verfasser	
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000353">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000353</a>
↳ Name	‘Aṭṭār, Farīd-ad-Dīn فریدالدین عطار

↳ Lebensdaten	† 617/1220
↳ Datenquelle	GND : 118504924

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 4 Teile, T. 4
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. quart. 1222, , KOHDPersianMSBook_manuscript_00000644
Blattzahl	de 18 Bl.; Bl. 53a-70b
Anmerkungen	de Verfasser und Schreiber werden nicht genannt. Als Datum der Abschrift werden zwei verschiedene Jahre angegeben: 1312/1895 und 1321/1904. Darunter steht noch eine Zahl: 13121.
Textspiegel	de 10 x 19 cm
Zeilenzahl	de 13
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz
↳ Ausführung	de Nasta'liq-i tarīrī in verschiedener Stärke der Schrift und der Tuscharbe