

## Ms. or. quart. 1239

## Allgemeine Daten

|                 |   |
|-----------------|---|
| Signatur        |   |
| ↳ neu           | Ms. or. quart. 1239                                   |
| ↳ alternativ    | Inventarnummer : 1905. 30 Pers. 22                    |
| Typ             | Handschrift   |
| Formtyp         | Kodex   |
| Bearbeiter      | Reck<br>Moradi  |
| Eigner          | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz          | CC BY-NC 4.0  |
| MyCoRe ID       | KOHPersianMSBook_manuscript_00000714                  |
| erstellt am     | 2018-09-24T09:14:58.210Z                              |
| letzte Änderung | 2020-03-17T15:18:36.270Z                              |

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

|                        |  |
|------------------------|--|
| Sprache                | Persisch   |
| Schrift                | Arabisch   |
| Region                 | Islamische Welt / MENA-Region  |
| Titel                  |  |
| ↳ wie in Hs.           | ar<br>S.3:<br>نفحات الانس من حضرات القدس   |
|                        | de S. 3:<br>Nafahāt al-uns min ḥaḍarāt al-quds   |
| ↳ wie in Referenz      | de Nafahāt al-uns min ḥaḍarāt al-quds  |
| Vollständigkeit        | Anfang u. Schluss fehlen   |
| Textanfang wie in Hs.  | ar<br>S. 1:<br>و عظمای اهل یقین اند و جامع اند میان علوم ظاهر و باطن. کتابی جمع کرده است و آن را طبقات الصوفیه نام نهاده است |
| Textende               | ar<br>S. 154:<br>الاکوان فمن صمت لسانه و قلبه خف وزره و من صمت لسانه   |
| Thematik               | Islam<br>Biographie  |
| Inhalt                 | de Biographien der Ṣufī Ṣaiḥs, nach dieser Handschrift vollendet im Jahre 883/1478.  |
| Randvermerke / Glossen | de Im hinteren Teil stellenweise sehr ausführliche, vermutlich von der Hand des Schreibers, ansonsten vereinzelte.           |
| ↳ wie in Referenz      | de Ms. or. oct. 3727<br>Ms. or. quart. 1253<br>zahlreiche, s. Storey PL I, 2, S. 954-956 # 1274                              |
| Editionen/Literatur    | de s. Storey PL I, 2, S. 955-956<br>Maḥmūd ʿĀbidī (Hrsg.), Tihṙān: 1386/2007   |
| Übersetzungen          | de s. Storey PL I, 2, S. 955-956   |

## Personendaten

|           |   |
|-----------|---|
| Verfasser |   |
| ↳ Link    | <a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002083">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002083</a> |
| ↳ Name    | Ġāmī, Nūr-ad-Dīn ʿAbd-ar-Raḥmān Ibn-Aḥmad al-<br>الجامی, نور الدین عبد الرحمن بن أحمد   |

|               |  |
|---------------|--|
| ↳ Lebensdaten | * 23. Ša'bān 817/7. November 1414 in Harǧird im Distrikt Ğām<br>† 18. Muḥarram 898/9. November 1492 in Harāt |
| ↳ Datenquelle | GND : 119077884  |

## Äußere Beschreibung

|                  |  |
|------------------|--|
| Anzahl der Bände | de 1   |
| Einband          | de Bordeauxroter Halbleinenbibliothekseinband mit marmorierten Deckeln und dem Supralibros der Königlichen Bibliothek zu Berlin auf dem Vorderdeckel und je einem neuen Vorsatzblatt am Anfang und am Ende. Originaldeckel erhalten und eingebunden: Goldbrauner Ledereinband mit blindgепressten floralen Schmuckelementen zusätzlich zu ebensolchen Medaillons mit Anhängern und Blütenrahmen. Innenspiegel bekrizelt.   |
| Beschreibstoff   |  |
| ↳ Material       | Papier   |
| ↳ Farbe          | bräunlich  |
| ↳ Zustand        | de Verschmutzt, Blätter zum Teil restauriert, Bindung erneuert.  |
| Blattzahl        | de 154 Š.  |
| Blattformat      | de 15 x 25,5 cm  |
| Anmerkungen      | de Die Handschrift ist aufgelistet bei Naǧm'ābādī 1339/1960, S. 87.  |
| Textspiegel      | de 8,5 x 17 cm, S. 89-96: 8,5 x 19 cm  |
| Außenmaße        | de 17 x 26,5 cm  |
| Zeilenzahl       | de 19, 23 (S. 89-96)   |
| Kustoden         | fast durchgehend   |
| Schrift          |  |
| ↳ Duktus         | arabisches Alphabet → Nasta'liq  |
| ↳ Tinte          | schwarz<br>rot   |
| ↳ Ausführung     | de Es lassen sich vier verschiedene Abschnitte einteilen: 1.: gepflegtes Nasta'liq mit Ğadwal in Schwarz und Türkis, Leitwörter, Orientierungszeichen und Überstreichungen in Rot (S. 1-88); 2.: Gedrängtes Nasta'liq ohne Ğadwal, größerer Schriftspiegel mit mehr Zeilen, Leitwörter in anderem Rot (S. 89-96); 3.: Nasta'liq-i taḥrīrī ohne Ğadwal, aber wieder kleinerer Schriftspiegel mit, Leitwörter in wieder anderem Rot (S. 97-112); 4.: Nachlässigeres Nasta'liq-i taḥrīrī mit Ğadwal in Schwarz und Türkis, Leitwörter in einem weiteren Rot (S. 113-154). |