

Ms. or. oct. 1942 - 01

Allgemeine Daten

| | |
|-----------------|---|
| Signatur | |
| ↳ neu | Ms. or. oct. 1942 - 01 |
| Typ | Text aus Sammelhandschrift |
| Formtyp | Kodex |
| Bearbeiter | Reck Moradi |
| Eigner | Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz |
| Lizenz | CC BY-NC 4.0 |
| MyCoRe ID | KOHPersianMSBook_manuscript_00000731 |
| erstellt am | 2018-10-04T13:19:29.002Z |
| letzte Änderung | 2020-05-07T12:16:30.044Z |

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

| | |
|------------------------|--|
| Sprache | Osmanisch-Türkisch Persisch Arabisch |
| Schrift | Arabisch |
| Region | Islamische Welt / MENA-Region |
| Titel | |
| ↳ wie in Hs. | ar Bl. 1a: رساله شيخ مصرى |
| | de Bl. 1a: Risāla-i Šaiḥ Miṣrī |
| Vollständigkeit | vollständig |
| Textanfang wie in Hs. | ar Bl. 1b: الحمد لله الذى... و صفاته و افعاله و اناره و جمل |
| Randvermerke / Glossen | de Bl. 17a: persisches Gedicht von Rūmī Bl. 18a-b: arabisches Gedicht |

Personendaten

| | |
|---------------|---|
| Verfasser | |
| ↳ Vorlageform | ar f. 1a: شيخ مصرى |
| | de f. 1a: Šaiḥ Miṣrī |
| ↳ Link | https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000727 |
| ↳ Name | Niyâzî نيازي, محمد مصرى |
| ↳ Lebensdaten | * 1618 † 1105/1693-94 |
| ↳ Datenquelle | GND : 134081307 |

Äußere Beschreibung

| | |
|----------------------------|---|
| Anzahl der Bände | de 4 Teile, T. 1 |
| Link zur Sammelhandschrift | [SBB-PK] Ms. or. oct. 1942, , KOHPersianMSBook_manuscript_00000730 |

| | |
|--------------|--|
| Blattzahl | de 19 1/2 Bl.; Bl. 1b-20b. |
| Anmerkungen | de Der Text dieser Abhandlung ist vollständig getilgt worden. Die Schrift ist aber noch erkennbar. Die Texte auf den Rändern wurden unbeschädigt stehen gelassen. Der seitliche Rand von Bl. 11 und 16 wurde entfernt. |
| Textspiegel | de 8 x 15,5 cm |
| Zeilenzahl | de 19 |
| Kustoden | durchgehend |
| Schrift | |
| ↳ Duktus | arabisches Alphabet → Nasta'liq |
| ↳ Tinte | schwarz rot |
| ↳ Ausführung | de Nasta'liq-i taḥrīrī. Leitwörter und einzelne Passagen in Rot |