

Ms. or. oct. 1899 - 05

Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. oct. 1899 - 05
Typ	Text aus Sammelhandschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00000745
erstellt am	2018-10-11T14:30:42.110Z
letzte Änderung	2020-04-29T16:40:34.477Z

Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	Mittwoch im Šafar 1010/1601?
Titel	
↳ wie in Hs.	ar Bl. 95a: صفات العاشقين
	de Bl. 95a: Šifāt al-‘āšiqīn
↳ wie in Referenz	de Šifāt al-‘āšiqīn
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 95b: خداوندا درى از غيب بکسای جمال شاهد لاریب بنامی
Kolophon	de Bl. 123b: Name des Schreibers Bl. 124a: Kolophon mit Namen des Schreibers (verkürzt) und dem Datum der Abschrift
Thematik	Poesie
Inhalt	de Sufische Dichtung
Editionen/Literatur	de Sa‘id Nafīsī (Hrsg.): Dīwān-i Hilālī-i Ğuġatāī bā Šāh u Darwīš wa Šifāt al-‘āšiqīn-i ū, Tih-rān 1337 bzw. 1368/1990

Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	ar f. 124a: یوسف چلبی ar f. 123b: محمد یوسف چلبی
	de f. 124a: Yūsuf Çelebī de f. 123b: Muḥammad Yūsuf Çelebī
Verfasser	
↳ Link	https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00000338
↳ Name	Hilālī, Badr-ad-Dīn

	هلالی, بدرالدین
↳ Lebensdaten	† † 936/1529 oder 940/1533
↳ Datenquelle	GND : 103203001 oder 133701239
↳ Anmerkung zur Person	Zum Todesdatum gibt es verschiedene Angaben, s. VOHD 14,1 # 26 und # 243.

Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 6 Teile, T. 5
Link zur Sammelhandschrift	[SBB-PK] Ms. or. oct. 1899, , KOHDPersianMSBook_manuscript_00000739
Blattzahl	de 29 1/2 Bl.; Bl. 95b-123b
Anmerkungen	de Die Kustoden sind durch den Beschnitt des Blattes zum Teil verloren gegangen.
Textspiegel	de 6 x 13 cm
Zeilenzahl	de 15
Spaltenzahl	de 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta'liq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de 'Unwān in Gold, Blau, Rot und Grün. Ġadwal in Gold, Schwarz und Blau, Trennlinien in Gold und Schwarz. Überschriften in Rot.