

## Ms. or. quart. 1251

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. quart. 1251
↳ alternativ	Inventarnummer : 1918. 6
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00000784
erstellt am	2018-11-14T14:24:30.273Z
letzte Änderung	2021-06-15T10:58:42.697Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Region	Islamische Welt / MENA-Region
Datum	
↳ Abschrift	1053/1643
Titel	
↳ wie in Hs.	ar Bl. 1b: کلیات شیخ سعدی
↳ wie in Referenz	de :Bl. 1b: Kulliyāt-i Šaiḥ Sa'dī
Vollständigkeit	fast vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar Bl. 1b شکر و سپاس معبودی را جلت قدرته که آفریننده مخلوقات عالم است
Kolophon	de Bl. 54b mit Angabe des Schreibernamens und Bl. 253a mit Angabe des Schreibernamens und des Datums der Abschrift von anderer Hand
Thematik	Poesie Prosa
Inhalt	de Dīwān der persischen Werke Sa'dīs mit der Einleitung von 'Alī Ibn-Aḥmad Abī Bakr aš- šahīr bi Bīsūtūn.
Gliederung / Faszikel	de T. 1: Bl. 1b-18b: <i>خمسه رسائل</i> Einleitung und <i>Risāla</i> T. 2: Bl. 19a-54b: <i>کتاب گلستان</i> Kitāb-i Gulistān T. 3: Bl. 54b-119a: <i>کتاب بوستان</i> Kitāb-i Būstān T. 4: Bl. 119a-135a: <i>کتاب قصاید</i> Kitāb-i Qaṣāyid T. 5: Bl. 135a-148a: <i>کتاب صاحبه</i> Kitāb-i Šaḥibbīya T. 6: Bl. 148a-157b: <i>کتاب ترجمعات</i> Kitāb-i Tarǧmāt T. 7: Bl. 157b-199a: <i>کتاب غزلیات طیبات</i> Kitāb-i Ġazaliyāt-i ṭabīyāt T. 8: Bl. 199b-222b: <i>کتاب بدایع</i> Kitāb-i Badāyī T. 9: Bl. 223a-231b: <i>کتاب خوانیم</i> Kitāb-i Ḥawātīm (Anfang fehlt) T. 10: Bl. 231b-236b: <i>غزلیات قدیم</i> Ġazaliyāt-i Qadīm T. 11: Bl. 236b-242b: <i>کتاب مطالیبات</i> Kitāb-i Muṭāyibāt T. 12: Bl. 242b-246b: <i>کتاب محیثات المضحکات</i> Kitāb-i muḥabīāt al-muḥḥikāt T. 13: Bl. 246b-249b: <i>کتاب رباعیات</i> Kitāb-i rubā'iyāt T. 14: Bl. 249b-253a: <i>کتاب مفردات</i> Kitāb-i mufradāt

Einträge/Stempel	de Bl. 1a: drei Stempel: ein großer, ein tropfenförmiger und ein kleiner quadratischer: Muḥammad Bāqir al-‘Ulūm Bl. 253a: wieder der tropfenförmige Stempel
↳ wie in Referenz	de Ms. or. oct. 3772 s. VOHD 14,1, S. 253-4 # 325 s. VOHD 37,2, S. 77-79 # 60, # 61
Editionen/Literatur	de s. VOHD 14,1, S. 253-4 # 325

## Personendaten

Schreiber	
↳ Vorlageform	ar Bl. 54b und 253a: محمد حسن ابن حاجی عبد الحسين طهرانی
	de Bl. 54b und 253a: Muḥammad Ḥasan Ibn-Ḥāğğī ‘Abd-al-Ḥusain Ṭīhrānī
Verfasser	
↳ Vorlageform	ar Bl. 1b, 19a, 253a: شیخ سعدي
	de Bl. 1b, 19a, 253a: Šaiḥ Sa‘dī
↳ Link	<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002080">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002080</a>
↳ Name	Sa‘dī
↳ Lebensdaten	† 690/1291 oder 691/1291-92
↳ Datenquelle	GND : 118604716

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de 1
Einband	de Pappeinband mit schwarzem Lederrücken und Lackdeckeln mit eingerahmtem Blumenmuster. Innenspiegel ebenfalls Lackmalerei mit Blume auf rotem Grund und Rahmen. Je ein neueres Vorsatzblatt am Anfang und am Ende. Verbindung vom Rücken und Vorderdeckel zum Buchblock lose.
Beschreibstoff	
↳ Material	Papier
↳ Farbe	gelblich
↳ Zustand	de Leicht verschmutzt und fleckig. Bindung und einige Blätter sind restauriert.
Blattzahl	de 253 Bl. Bl. 212 und 213 übersprungen. Bl. 1a und 253b unbeschrieben.
Blattformat	de 18 x 27 cm
Anmerkungen	de Die Handschrift ist mit dem Titel کلیات سعدي Kullīyāt-i Sa‘dī aufgelistet bei Nağm‘ābādī 1339/1960, S. 87. Es fehlen der Anfang von T. 9 und einige Blätter von T. 14.
Textspiegel	de 9 x 14,5 cm
Außenmaße	de 27,5 x 19 x 4 cm
Zeilenzahl	de 16, durchgehende Randbeschriftung
Spaltenzahl	de ab Bl. 54b: 2 davor vereinzelt: 2
Kustoden	durchgehend
Schrift	
↳ Duktus	arabisches Alphabet → Nasta‘līq
↳ Tinte	schwarz rot
↳ Ausführung	de Überschriften und Orientierungszeichen in Rot.