

## Ms. or. fol. 3364

## Allgemeine Daten

Signatur	
↳ neu	Ms. or. fol. 3364
↳ alternativ	Inventarnummer : 1925/6. 101
Typ	Handschrift
Formtyp	Kodex
Bearbeiter	Reck Moradi
Eigner	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
Lizenz	CC BY-NC 4.0
MyCoRe ID	KOHPersianMSBook_manuscript_00000788
erstellt am	2018-12-07T12:32:53.427Z
letzte Änderung	2021-11-10T15:21:24.594Z

## Inhaltliche Beschreibung und Geschichte der Handschrift

Sprache	Persisch
Schrift	Arabisch
Datum	
↳ Abschrift	1048/1638-9
Titel	
↳ wie in Hs.	ar <span style="float: right;">Bl. 397a:</span> روضه الاحباب فى سير النبى و الال و الاصحاب
↳ wie in Referenz	de Rauḍat al-aḥbāb fī siyar an-Nabī wa-'l-Āl wa-'l-Aṣḥāb
Vollständigkeit	vollständig
Textanfang wie in Hs.	ar <span style="float: right;">Bl. 1b:</span> الحمد لله الذى من على المومنين اذ بعث فيهم رسولا منهم ... چنين گفت ... عطاءالله بن فضل الله الملقب به جمال الحسينى ... که بر نظر انور اصحاب ...
Kolophon	de Bl. 398a mit Angaben zum Titel, zum Schreiber und zum Jahr der Abschrift
Thematik	Biographie Islam
Inhalt	de Biographie Muḥammads, seiner Familie und der ersten Kalifen in drei maqṣads (Ġuld-i awwal/1. Teil)
Randvermerke / Glossen	de vereinzelt, von der Hand des Schreibers, am Ende vermehrt von anderen Händen
Einträge/Stempel	de Stempel: Bl. 257b: klein, oval, Aufschrift: عبد الله 'Abdallāh Bl. 270a: zwei kleine, oval, Aufschrift: يا محمد Yā Muḥammad Bl. 398a: drei verschiedene, oval: 1. Aufschrift: بندہ آل محمد مير احمد band Āl-i Muḥammad Mīr Aḥmad 34 2. Aufschrift: غلام على خواجه حبره (? ) Ġalām 'Alī Ḥwāḡa Ḥarīra 3. Aufschrift: ... محسن Muḥsin ... Bl. 398b: oval, Aufschrift unleserlich هو hu? und zahlreiche Einträge und Kritzeleien
↳ wie in Referenz	de Sprenger 68, 69 und 70 (Pertsch 1888, S. 531-3 ## 553-555) s. Storey PL I, 1, S. 189-191 # 236 (1) Hs. or. 847
Editionen/Literatur	de s. Storey PL I, 1, S. 189-191 # 236 (1)
Übersetzungen	de s. Storey PL I, 1, S. 189-191 # 236 (1)

## Personendaten

Schreiber		
↳ sonstige Namensform	ar	Bl. 397a: زين العابدين بن محمد حسين الانصارى
	de	Bl. 397a: Zain al-‘Ābidīn Ibn-Muḥammad Ḥusain al-Anṣārī
Verfasser		
↳ Vorlageform	ar	:f. 1b عطاء الله بن فضل الله الملقب بن جمال الحسينى
	de	f. 1b:‘Aṭā‘allāh Ibn-Faḍlallāh al-mullaqab Ibn-Ġamāl al-Ḥusainī
↳ Link		<a href="https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002147">https://orient-kohd.dl.uni-leipzig.de/receive/MyMssPerson_agent_00002147</a>
↳ Name		Amīr Ġamāl[-ad-Dīn] ‘Aṭā‘allāh Ibn-Faḍlallāh al-Ḥusainī ad-Daštakī aš-Šīrāzī
↳ Lebensdaten		† 926/1520

## Äußere Beschreibung

Anzahl der Bände	de	1
Einband	de	Roter Ledereinband mit floralen Medaillons, Anhängern, Ecken und Vignetten in Grün und Rot , blind gepresster Flechtbandleiste und Linien auf beiden Deckeln. Innenspiegel in rotem Leder. Sechs moderne Vorsatzblätter am Anfang und am Ende.
Beschreibstoff		
↳ Material		Papier
↳ Farbe		gelblich
↳ Zustand	de	Leicht verschmutzt, Wasserränder. Die Blätter am Anfang und am Ende sind restauriert
Blattzahl	de	397 Bl.; Eine frühere europäische Blattzählung zählte 377 Bl. Diese wurde korrigiert. Die parallele arabische Blattzählung lässt Bl. 14 aus und differiert dann durchgängig um 1.
Blattformat	de	19,5 x 30,5 cm
Anmerkungen	de	Die Handschrift ist aufgelistet bei Naǧm‘ābādī 1339/1960, S. 85. Auf dem vorderen Schnitt befindet sich ein Stempelaufdruck in der Form eines Medaillons mit Anhängern mit der Aufschrift: هَذَا كِتَابُ رَوْضَةِ الْإِحْبَابِ فِي سِيرِ النَّبِيِّ ﷺ 4. Auf dem vorderen Innenspiegel befindet sich ein maschinenschriftlich beschriebenes Blatt mit Informationen zur Handschrift von Abdullāh Sebastian Beck, Orientalist und Dolmetscher der Deutschen Gesandtschaft in Kabul am 12. Dezember 1924.
Textspiegel	de	11 x 20 cm
Zeilenzahl	de	19
Kustoden		durchgehend
Schrift		
↳ Duktus		arabisches Alphabet → Nasta‘līq
↳ Tinte		schwarz rot
↳ Ausführung	de	Feines Nasta‘līq. Leitwörter, Orientierungszeichen und Überstreichungen in Rot. Grober ‘Unwan in Blau, Gold, Schwarz und Rot. Ġadwal in Gold, Blau und Schwarz auf allen Seiten.
Illustrationen	de	Bl. 374a: Zeichnung einer Sandale von Muḥammad in Schwarz und Rot